

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
| Содержание  Пояснительная записка……………………………………………………………………3  Учебно-тематический план……………………………………………………………….7  Содержание учебной программы…………………………………………………………8  Материально-техническое оснащение……………………………………………………14  Методическое обеспечение программы………………………………………………….15 |  |
|  |  |

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их  пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. Сухомлинский

# **Пояснительная записка**

# Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Художественное творчество занимает одно из ведущих направлений содержания образовательного процесса дошкольников. Ребенок может передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью не только карандаша, красок, фломастеров, пастели, мелков и других изобразительных материалов. Одним из популярных видов рисования, доступным и интересным дошкольникам является рисование песком -«Sand-Art». Трудно переоценить развивающийся потенциал использования песка - это и замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики руки, и непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая среда, и материал для изобразительной творческой деятельности, великолепное средство для развития познавательных процессов

# (внимания, образного мышления, творческого воображения) и поддержки позитивного настроения, и преодоления негативных эмоциональных состояний. Для ребенка рисование песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Создание ребенком картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создает благоприятную эмоциональную атмосферу.

Игра с песком, как способ развития и самотерапии ребенка, известен уже давно.

Песочная терапия - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песочная терапия - это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды - и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении.

Это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. И наступает момент, когда я могу заметить в поведении ребенка изменения. Он начинает применять в реальности свой «песочный» опыт.   Повышается мотивация ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Программа разработана с учетом требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования, в котором отмечается, что художественно- эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) Поэтому в центре внимания педагога стремление ребенка к выражению своих мыслей и чувств на песочном планшете, проявление его творчества в создании рисунка на песке и анимации песочных сказок желание познакомиться с необычной техникой рисования и искусством песочной анимации.

Программа сочетает в себе педагогическое (художественно – творческое), психологическое и арт-терапевтическое направления. Ее специфика проявляется в том, что процесс рисования песком в специально созданных ситуациях может быть диагностичным, проявлять те нерешенные проблемы, которые ребенок не может вербализовать, и предоставлять интересную информацию о психике ребенка для коррекционно-развивающей деятельности педагога, и психотерапевтической деятельности психолога. Особенность программы такие заключается в том, что в процессе художественной деятельности детей создаются условия для интеграции рисования песком и сочинения. Рассказывания сказки, превращения их в единую систему песочной анимации.

**2 Цели и задачи:**

Психолого-педагогическая поддержка художественно-творческого и эмоционального развития ребенка в изобразительной деятельности.

**Задачами программы являются**:

**Обучающие**:

* Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком на световых планшетах.
* Дать детям общее представление об искусстве песочной анимации.
* Знакомить детей с техникой рисования на песочном планшете – «Sand-Art».
* Знакомить дошкольников с изобразительным материалом – песком, его видами, свойствами, возможностями использования песка в жизни человека.
* Посредством арт-терапевтических игр и упражнений способствовать гармонизации эмоционально-психических состояний детей.

**Развивающие**:

* Формировать у дошкольников базовые умения и навыки рисования на песочном планшете: плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук.
* Овладение техническими умениями: регуляцией силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность, умение изменять размах и направление руки при рисовании, гармоничное сочетание линий, света и тени.
* Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи, между динамично сменяющими друг друга изображениями в процессе создания песочной анимации.
* Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки. Зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
* Развивать речь, способности к сочинению сказок, историй.
* Развивать эмоциональную сферу ребенка.

***Воспитательные:***

* Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
* Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
* Формировать желание детей выражать свои мысли чувства в изобразительной деятельности.
* Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело довести до конца.
* Формировать способность «любования» своим рисунком и изображением сверстников, художников.

***Психотерапевтические:***

* Поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка.
* Поддерживать способность получать позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и удовольствие от рисования.
* Гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.
* Учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.
* Осуществлять отдельные диагностические процедуры личности ребенка в процессе песочного рисования.

**3.Основные направления работы:**

***Программа включает два блока***: *художественно-эстетический и познавательный*. Первый блок содержит разделы «Азбука песочной графики» и «Песочные картинки» Второй познавательный блок представлен своеобразным мультимедийным журналом «Тайны жизни песка».

Первый раздел «Азбука песочной графики» является подготовительным этапом освоения песочного рисования, который предусматривает знакомство с элементами песочного рисования, песочной графики и приемами их воплощения в рисунке на световом планшете: приемами передачи света и тени, тональных отношений, приемами рисования различными частями руки(кончиками пальцев, ребром ладони, и пр.), двумя руками одновременно и последовательно, прорисовывание линий(вертикальных, горизонтальных, одинаковой и разной длины), изображения основных геометрических форм(круга, прямоугольника, треугольника) посредством различных приемов песочного рисования. В процессе освоения вышеуказанных приемов дети рисуют близкие им предметы, явления окружающей действительности.

Структура занятий данного раздела предусматривает следующий алгоритм художественной деятельности.

* Графомоторные упражнения на песке направлены на формирование конкретных графических навыков (изображения прямых, округлых линий и пр.) и развитие мелкой и крупной моторики рук.Усложнение выполнения упражнения достигается за счет включения в процесс неведущей руки (рисование последовательно разными руками и одновременно).
* Графические игровые упражнения, помогающие закрепить приемы изобразительной деятельности и смотивировать детей на дальнейшую изобразительную деятельность.
* Рисование предметных картинок различными приемами рисования «по песку» и «песком», способами передачи света и тени, тональных отношений.
* Выставка выполненных детьми работ, их обсуждение.

Раздел «*Песочные картинки*» - это основной этап обучения, включает циклы занятий, в ходе которых дети рисуют сюжетные «песочные» картинки, например. Подводного мира, животных и птиц, людей, песочных пейзажей, героев мультфильмов и сказок, песочного настроения. В рамках данных занятий также, как и прежде, предусмотрены задания, направленные на закрепление и совершенствование техники рисования песком предметов окружающего мира (графические упражнения), но приоритет отдается заданиям творческого характера. Полученные ранее навыки рисования предметных картин актуализируются в процессе создания тематических композиций. На данном этапе внимание в большей степени уделяется способам передачи художественных образов, приемам отражения в сюжете картины задуманного замысла.

В рамках 1-го и 2-го раздела в качестве дополнительных предусмотрена возможность реализации *«арт-терапевтических»* техник, которые по содержанию вплетаются в канву сюжета занятия. В ходе реализации программы предпочтение отдается активным формам арт-терапевтической деятельности, которые предусматривают создание детьми продуктов изобразительного творчества. К активным формам арт-техник можно отнести арт-техники, формирующие у ребенка самопринятие, ресурсные позитивные эмоциональные состояния; арт-техники, направленные на преодоление негативных эмоциональных состояний.

Содержание всех вышеупомянутых разделов находит отражение в процессе создания простейших песочных анимаций (анимированных коротких сказок и историй). Работа с детьми по песочной анимации строится по модели создания мультипликационного фильма. Вначале создается сценарий (содержание анимации задается взрослым или выбирается самими детьми в рамках общей темы занятия).

***Алгоритм создания анимационных картин:***

* Сочинение или воссоздание короткой истории, сказки.
* «Расскадровка» истории, сказки, т.е. выделение основных событий, определяющих динамику произведения.
* Определение соответствующих сюжету способов трансформации изображений.
* Упражнения по выполнению последовательно сменяющих графических образов в соответствии с содержанием истории, сказки.
* Демонстрация песочной анимации зрителям.
* Участие в обсуждении просмотренной песочной анимации.

Раздел *«Тайны жизни песка»* включает познавательное содержание, в рамках которого дети знакомятся с изобразительным материалом- песком. Данный раздел реализуется с детьми старшего дошкольного возраста и представлен мультимедиа журналом (мультимедиа презентации), перелистывая страницы которого дети знакомятся с такими тематическими блоками, как «Песок в жизни ребенка», «Происхождение, свойства, состав песка», «Современная жизнь песка», «Песок и искусство».

**Условия реализации программы:**

В качестве основных форм работы с детьми являются: фронтально-групповые занятия, когда вся группа детей выполняет одно и тоже задание, безусловно, проявляя при этом творчество и индивидуальность; подгрупповые: работа над изобразительной задачей в тройках или парах, а также индивидуальные занятия. В качестве форм работы с детьми выступают: выставки детских работ, участие детей в конкурсах. Проведение индивидуальных или занятий вдвоем рекомендуется с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества. Формы и варианты песочной терапии определяются особенностями конкретного ребенка, специфическими задачами работы и ее продолжительностью.

В работе с родителями используются:

Круглые столы, посещение занятий, беседы, анкетирования, деловые игры.

***4. Структура и формат занятий***

Занятия проводятся 2 раза в неделю в течении 3-х лет, продолжительностью 20- 30 минут ( в зависимости от возраста). Одно занятие в неделю направлено на развитие познавательной сферы, второе занятие на развитие эмоционального интеллекта.

***Структура занятия***

    Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

**Часть 1. Вводная-***ритуал «входа» в занятие. Приветствия (*различные приемы прикосновения к песку).

Цель – настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми.    Основные процедуры: ритуал приветствия, игры – разминки.

**Часть 2. Основная**

1.Подготовительная работа. Проведение графических упражнений для развития мелкой моторики, подготовки руки к рисованию. Повторение освоенных приемов песочного рисования.

2. Просмотр страницы мультимедиа журнала «Тайны жизни песка».

3.Основной этап изобразительной деятельности. В зависимости от реализуемого уровня программы на данном этапе могут быть представлены следующие уровневые виды художественной деятельности:

* Репродуктивные графические упражнения, игровые задания (рисование песком песочных картин по образцу педагога)
* Творческая работа ( создание сюжетных тематических песочных картин);
* Песочная анимация (придумывание анимация мини-сказки, истории по теме занятия).

4. Минутка свободного рисования предполагает создание изображений на песке по желанию ребенка. Содержание песочной картины может идти, как в контексте тематики занятия (ребенок отрабатывает полученный изобразительный навык, использует его в другой композиции или проявляет творчество в рисовании по собственному замыслу).

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.

    Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, рисование, творческие работы.

**Часть 3. Заключительный этап.**

**1.***Рефлексия изобразительной деятельности* (анализ песочных картин и фрагментов анимационных сказок), мотивация на самостоятельную и предстоящую изобразительную деятельность.

2. *Мотивация на самостоятельную художественную деятельность*.

Основные цели: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии, беседуя о том, что было на занятии.

**5. Ожидаемые результаты.**

**1.Ребенок должен иметь представления, знать:**

Основные техники песочного рисования;

Быть знакомым с песочными картинами и песочной анимацией современных художников;

Свойства изобразительного материала-песка и особенности его использования человеком.

**2. Ребенок должен владеть следующими графическими умениями и навыками:**

Умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее, используя песочную технику;

Умениями использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна;

Умения ориентироваться на световом планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации( по вертикал и по горизонтали);

Умением строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;

Умение гармонично сочетать свет и тень;

Умением работать пальцами обеих рук.

**3. Должны быть сформированы следующие отношения и личностные качества:**

Устойчивый интерес к художественной деятельности;

Усидчивость, стремление начатое дело довести до конца;

Элементы саморегуляции своего эмоционального состояния с использованием песка;

Позитивное эмоциональное состояние до и после занятий.

**4. У ребенка должна наблюдаться динамика развития:**

Тактильной чувствительности, мелкой моторики руки, зрительно-моторной координации;

Образного мышления, творческого воображения;

Речи (в ходе рассказывания сказок, историй);

Межполушарного взаимодействия.

**Тематический план программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тематика художественно-эстетического блока | Тематика познавательного блока(мультимедиа журнал) | Кол-во академ.  часов |

**Раздел 1.Азбука песочной графики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Здравствуй песочная страна»  (вводное занятие) | «Как можно рисовать на песке?” (просмотр видеороликов с песочной анимацией, выполняемой ребенком и взрослым) | 2 |
| 2 | «Тайные следы и отпечатки» | Беседа: «Рождение песка» (Как появился песок, возраст песка, как образуется песок) | 2 |
| 3 | «Волшебные точки» | «Виды песка» (какие встречаются виды песка по происхождению, цвету, назначению и пр.) | 2 |
| 4 | «Ожившие линии» | «Песчинка под микроскопом» (исследование строения песчинки) | 2 |
| 5 | «послушные штрихи и линии» | «Удивительные свойства песка»  (знакомство со свойствами песка и использовании их человеком) | 2 |
| 6 | «Превращения кружка» | «почему пески называют зыбучими?» | 2 |
| 7 | «Узор в круге» | Древнее искусство рисованием песком | 2 |
| 8 | «Занимательный квадрат и веселый прямоугольник» | «Песок путешественник» | 2 |
| 9 | «Треугольные фантазии» | «Песок на карте мира»  (Самые известные пустыни мира. Пески на территории России. Есть ли песок там, где я живу?) | 2 |
| 10 | «В стране Песочной графики» | «Могут ли пески петь?» | 2 |

**Раздел 2. Песочные картинки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***«Песочные картинки растений»*** | | | Почему пески поют |  |
| 11 | | «Деревья: такие разные» | Какие растения любят песчаную почву? | 2 |
| 12 | | «Цветы: в жизни и сказке» | Зачем добавлять песок в почву комнатных растений? | 2 |
| 13 | | «Необычные превращения» | Песочный фульгурит | 2 |
| ***«Песочные картинки подводного мира»*** | | |  |  |
| 14 | | «Обитатели морей и океанов» | «Песок на дне и берегу морском» | 2 |
| 15 | | «Подводное царство» | Кто живет в песке? | 2 |
| **«Песочные картинки животных и птиц»** | | |  |  |
| 16 | | «Птицы и насекомые» | «незаменимый песок» | 2 |
| 17 | | «Домашние животные» | Лечебные свойства песка | 2 |
| 18 | | «Звери» | Стеклянная тайна песка | 2 |
| **«Песочные картинки людей»** | | |  |  |
| 19 | | «песочные человечки» | Песочные часы | 2 |
| 20 | | «Песочные портреты» | Искусство Sand-art. Известные песочные аниматоры и их работы | 2 |
| «Рукотворный мир в песочных картинках» | | |  |  |
| 21 | | «игрушки и предметы быта» | Песочные картины в стеклянных сосудах | 2 |
| 22 | | «Транспорт» | Картины на мокром песке | 4 |
| **«Картинки песочных пейзажей»** | | |  |  |
| 23 | | «Деревенский пейзаж» | Почему так говорят (песок в пословицах и поговорках) | 1 |
| 24 | | «Городской пейзаж» | Стихи о песке | 1 |
| 25 | | «Космический пейзаж» | Песок в сказках и притчах | 2 |
| **«Песочные картинки героев мультфильмов и сказок»** | | |  |  |
| 26 | «Сказочные животные» | | Мультфильмы в технике песочной анимации | 4 |
| 27 | «Люди –персонажи мультфильмов и сказок» | | Что еще называют песком?  (сахар, песочное тесто, золотой песок) | 2 |
| **«Песочные картинки настроения»** | | |  |  |
| 28 | «Рисую настроение на песке» | | «Может ли песок влиять на настроение?» | 1 |
| 29 | «Рисую музыку песком» | | Как характер музыки передают на песке художники песочной анимации | 1 |
| 30 | «Песочный вернисаж» (итоговое занятие) | | Викторина «Что я знаю о песке» | 1 |

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Цель** | **Графические упражнения, игровые приемы.** | **Арт-терапевтические упражнения.**  **Анимация мини-сказки** | **Содержание мультимедиа журнала: «Тайны жизни песка»** | **Материально-техническое обеспечение** |
| сентябрь | «здравствуй песочная страна  (вводное занятие) | Знакомство с песком, его структурой, с искусством рисования песком. | Рисование серии песочных картин:  «Темная ночь»  «Море ночью»;  «Море днем»  Арт-терапевтическая техника «каляки-маляки» | Демонстрация  Анимационной истории «Дождь над морем».  Арт-терапевтическое упражнение «песочный ветер» (дыхательное) | Просмотр страницы мульти медиа журнала | Кварцевый песок  световые планшеты по кол-ву детей, проектор, экран.  Фотографирование детских работ |
|  | Тайный силуэт | Закрепление навыков засыпания фона.  Графомоторные упражнения на песке. | Упражнение теневой театр  (рисование силуэтов симметричных предметов двумя руками одновременно(квадрат, листок, грибок и др.) | Анимация мини-сказки «ожившее пятно» | Просмотр страницы мульти-медиа журнала: Как появился песок» | Световые планшеты по кол-ву детей,  Канцелярские линейки, проектор, экран,  программное обеспечение «Чудеса на песке»,  веб-камера для создания анимации |
|  | «загадочные следы и отпечатки» | Освоение приема получения изображения путем отпечатков. | Графомоторные упражнения на песке.  Игровоеупражнение:  «Загадочные следы»  «Идут медвежата».  «Прыгают зайцы.»  «Пробегают птички».  «Скачут кони» | Анимация мини сказки  «о чем поведали следы» | Просмотр страницы мульти-медиа журнала: «Виды песка» | Световые планшеты по кол-ву детей,  мячик с шипами, пробки, шишки, и пр.  Фотографирование следов на песке. |
|  | «Волшебные точки» | Прием рисования кончиками пальцев двумя руками одновременно и последовательно. | Графомоторные упражнения на песке. Создание песочных картин: «Бусы», «Гроздь винограда»,  «Полянка цветов»  Арт-терапевтическое упражнение «моя буква»(точками изображается первая буква имени, затем нежно накрывается ладонями и вспоминаются лучшие свои качества) | Анимация мини сказки «Приключение точки» | Просмотр страницы мульти-медиа журнала «Песчинка под микроскопом» | Веб камера, проектор,  Экран,  Световые планшеты по кол-ву детей, |
| октябрь | «Ожившие линии» (прямые и кривые | Прорисовывание прямых вертикальных и горизонтальных линий одинаковой и разной длины. | Упражнение «Дорожки»  (прием рисования двумя руками одновременно) |  |  | Веб камера, проектор,  Экран,  Световые планшеты по кол-ву детей,  Канцелярские линейки по кол-ву детей |
|  | **«**Превращения кружка» | Рисование песком и на песке предметов округлой формы. | Графические упражнения на песке. «симметричные линии» игровое упражнение «Как круг появился»  Игра «настроение» (рисование смайликов с разным настроением). | Анимация мини-сказки «Превращение кружка», «Веселые клубочки» | Просмотр страницы мульти –медиа журнала «почему песок называют зыбучим» | Веб камера, проектор,  Экран,  Световые планшеты по кол-ву детей, |
|  | Узор в круге | Знакомство с орнаментом в круге. | Графомоторные упражнения на песке. Графические упражнения «Линии на песке»  «Роспись круглого подноса»; «Украшение торта» | Анимация мини-сказки «Как два кружка встретились» | Просмотр страницы мульти –медиа журнала «Древнее искусство рисования песком» | Веб камера, проектор,  Экран,  Световые планшеты по кол-ву детей, |
|  | «занимательный квадрат и веселый прямо-  угольник» | Рисование песком и на песке простейших предметов квадратной формы | Графомоторные упражнения на песке. Графические упражнения «Линии на песке» (прямые и пересекающиеся) | Анимация мини-сказки «Как прямоугольник превратился в квадрат» | Просмотр страницы мульти –медиа журнала «Песок путешественник» | Веб камера, проектор,  Экран,  Световые планшеты по кол-ву детей, |
| ноябрь | «Треугольные фантазии» | Рисование песком и на песке простейших предметов треугольной формы: флажок, колпак, морковка и др. | «треугольные фантазии» (рисование песочной картины по замыслу с использованием освоенных навыков рисования предметов треугольной формы) | Анимация мини-сказки «треугольные истории» | Просмотр страницы мульти –медиа журнала  «Песок на карте мира» | Веб камера, проектор,  Экран,  Световые планшеты по кол-ву детей, |
|  | «В стране песочной графики» | Обобщение представлений о языке песочной графики и способах его использования в процессе рисования песочных картин | Рисование песочной картины по замыслу с использованием известных способов рисования. Арт-терапевтическая техника «совместный рисунок» | Анимация мини- сказки «в стране песочной графики» | Просмотр страницы мульти –медиа журнала  «могут ли пески петь?» | Веб камера, проектор,  Экран,  Световые планшеты по кол-ву детей, |
| **Раздел 2. Песочные картинки.**  **Песочные картинки растений** | | | | | | |
|  | «деревья такие разные» | Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком»: трав различного вида. | Создание песочных картин: «Зимний пейзаж», «Еловый лес», «Дерево с характером» Арт-терапевтическая техника «если бы я превратился в дерево, то какое?» | Анимация мини- сказки  «жизнь дерева» | Просмотр страницы мульти –медиа журнала  «Какие растения любят песчаную почву?» | Световые планшеты по кол-ву детей,  веб камера, проектор,  Экран,  Фигурки по теме:природадля работы с песком |
|  | «Цветы: в жизни и сказке» | Освоение рисования способом рисования премом «по песку» и «песком» цветов: тюльпана, ромашки, лилии и др. | Создание песочных картин: «Сказочный цветок»; «Букет цветов в вазе»  Арт-терапевтическая техника «Кактус», «если бы ты был цветком» | Анимация мини- сказки  «Сон цветка», «Приключение зернышка» | Просмотр страницы мульти –медиа журнала  «Песок в почвах комнатных растений» | Световые планшеты по кол-ву детей,  веб камера, проектор,  Экран,  Фигурки по теме цветы для работы с песком.  Фотографирование полученных работ. |
| декабрь | «Фруктово-овощные истории» | Освоение способов рисования премом «по песку» и «песком» овощей и фруктов | Рисование песочных картин «Блюдо с фруктами»; «сказочные овощи и фрукты».  Арт-терапевтическая техника «Необычные превращения» | Анимация мини- сказки  «Фруктово-овощные истории» | Просмотр страницы мульти –медиа журнала  «Песочный фульгурит» | Световые планшеты по кол-ву детей,  веб камера, проектор,  Экран.  Фиксация полученных работ с помощью фотоаппарата. |
| **«Рукотворный мир в песочных картинках»** | | | | | | |
|  | «Игрушки и предметы быта» | Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком» игрушек: пирамидка, неваляшка, матрешка. Посуда:чашка, кувшин, чайник и др. | Графомоторные упражнения на пеке. Рисование песочных картины «У меня дома»  Арт-терапевтическая техника «встреча с любимой игрушкой» | Анимация мини- сказки  «Необычные превращения» (один предмет превращается в другой) | Просмотр страницы мульти –медиа журнала  «Песочные картины в песчаных сосудах» | Световые планшеты по кол-ву детей(7),  веб камера, проектор,  Экран.  Фиксация полученных работ с помощью фотоаппарата |
|  | «Транспорт» | Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком» различных видов транспорта: наземного, воздушного, морского. | Графомоторные упражнения на пеке.  Рисование песочных картины «Незабываемое путешествие»  Арт-терапевтическая техника «Три дороги-три транспорта» | Анимация мини- сказки  «Кто быстрее?» | Просмотр страницы мульти –медиа журнала  «Картины на мокром песке» | Световые планшеты по кол-ву детей(7),  веб камера, проектор,  Экран.  Фиксация полученных работ с помощью фотоаппарата |
| **«Песочные картинки подводного мира»** | | | | | | |
| январь | «Обитатели морей и океанов» | Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком» обитателей подводного мира(подводных растений) | Графомоторные упражнения на пеке.  Рисование песочных картины «Морское дно»  Арт-терапевтическая техника «Море волнуется раз…» | Анимация мини- сказки  «Подводные приключения» | Просмотр страницы мульти –медиа журнала  «Песок на дне и берегу морском» | веб камера, проектор,  Экран.  Фигурки морских обитателей для работы на песке.  Фиксация полученных работ с помощью фотоаппарата |
|  | «подводное царство» | Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком» обитателей подводного мира (растений, кораллов, рыб и др.) | Графомоторные упражнения на пеке.  Рисование песочных картины «Веселые рыбки»; «Подводное царство»  Арт-терапевтическая техника «Кто я на дне морском» | Анимация мини- сказки  «Превращение рыб», «приключения в подводном мире» | Просмотр страницы мульти –медиа журнала | Кварцевый песок,  веб камера, проектор,  Экран.  Фиксация полученных работ с помощью фотоаппарата |
| **«Песочные картинки животных и птиц»** | | | | | | |
| февраль | «Птицы и насекомые» | Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком» птиц и насекомых | Графомоторные упражнения на пеке.  Рисование песочных картины «караван журавлей» «Сказочная бабочка» | Анимация мини- сказки  «Превращение гадкого утенка» | Просмотр страницы мульти –медиа журнала  «Незаменимый песок» | Кварцевый песок  веб камера, проектор,  Экран.  Фиксация полученных работ с помощью фотоаппарата |
|  | «Домашние животные» | Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком» домашних животных | Графомоторные упражнения на песке.  Рисование песочных картины «Мои братья меньшие»; «Пастбище». | Анимация мини- сказки  «Превращение животных». | Просмотр страницы мульти –медиа журнала  «Лечебные свойства песка» | Кварцевый песок,  веб камера, проектор,  Экран.  Фиксация полученных работ с помощью фотоаппарата |
|  | «Звери» | Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком»  Диких животных: заяц, мед | Графомоторные упражнения на песке.  Рисование песочных картины «Веселый зоопарк»; «В мире животных». Арт –терапевтическая техника «страх похож на…» | Анимация мини- сказки  «Волшебные превращения животных»;  «Звериная история» | Просмотр страницы мульти –медиа журнала  «стеклянная тайна песка» | Световые планшеты по кол-ву детей(7)  Кварцевый песок,  веб камера, проектор,  Экран.  Фиксация полученных работ с помощью фотоаппарата |
| **«Песочные картинки людей»** | | | | | | |
| март | «Песочные человечки» | Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком» людей (детей и взрослых, девочек и мальчиков) | Графомоторные упражнения на песке.  Рисование песочных картины «Я и мои друзья»; «Веселые человечки»  Арт –терапевтическая техника «Моя семья»; «Рисунок себя» | Анимация мини- сказки  «Моя история» | Просмотр страницы мульти –медиа журнала  «песочные часы» | Кварцевый песок,  веб камера, проектор,  Экран.  Фиксация полученных работ с помощью фотоаппарата  Выставка фотографий |
|  | «Песочные портреты» | Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком» портреты людей  в фас и профиль | Графомоторные упражнения на песке.  Рисование песочных картины «Портрет на песке»;  Арт –терапевтическая техника «Маска». | Анимация мини- сказки  «отражение в зеркале» | Просмотр страницы мульти –медиа журнала  «Известные песочные аниматоры и их работы» | Кварцевый песок,  веб камера, проектор,  Экран.  Фиксация полученных работ с помощью фотоаппарата  Выставка фотографий |
| апрель | «Деревенский пейзаж» | Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком» элементов деревенского пейзажа: поля, холмы, домики, стога, растительность | Графомоторные упражнения на песке.  Рисование песочных картин «загородный пейзаж»; «Как хорошо летом в деревне!»  Арт –терапевтическая техника «Вдох-выдох» | Анимация мини- сказки  «в деревне» | Просмотр страницы мульти –медиа журнала  «Почему так говорят» (песок в пословицах и поговорках) | Кварцевый песок,  веб камера, проектор,  Экран.  Набор фигурок для работы с песком.  Фиксация полученных работ с помощью фотоаппарата  Выставка фотографий |
|  | «Городской пейзаж» | Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком» элементов городского пейзажа. | Графомоторные упражнения на песке.  Рисование песочных картин «мой город»; «сказочный город»;  «Город моей мечты» | Анимация мини- сказки  «Как зажигаются окна» | Просмотр страницы мульти –медиа журнала  «Стихи о песке» | Кварцевый песок,  веб камера, проектор,  Экран.  Фиксация полученных работ с помощью фотоаппарата  Выставка фотографий |
|  | Космический пейзаж | Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком» элементов космического пространства (планет, звезд, кометы, космического корабля, ракеты и пр.) | Графомоторные упражнения на песке.  Рисование песочных картин «Бескрайний космос»; «Лунный пейзаж»; «На Марсе» | Анимация мини- сказки  «На неведомой планете» | Просмотр страницы мульти –медиа журнала  «Песок в сказках и притчах» | Кварцевый песок,  веб камера, проектор,  Экран.  Фиксация полученных работ с помощью фотоаппарата  Выставка фотографий |
| **«Песочные картинки героев мультфильмов и сказок»** | | | | | | |
| май | «Сказочные животные» | Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком» героев мультипликационных фильмов | Графомоторные упражнения на песке.  Рисование песочных картины «Мой любимый мультгерой» (животное)  Арт –терапевтическая техника «Рисунок состояния» | Анимация фрагмента мультфильма со сказочным животным | Просмотр страницы мульти –медиа журнала  «мультфильмы в технике песочной анимации» | Кварцевый песок,  веб камера, проектор,  Экран.  Фиксация полученных работ с помощью фотоаппарата  Выставка фотографий |
|  | «Люди- персонажи мультфильмов и сказок» | Освоение способов рисования приемом «по песку» и «песком» любимых героев мультфильмов: незнайка, Мальвина, Буратино и др. | Графомоторные упражнения на песке.  Рисование песочных картины «Кадр из любимого мультфильма» | Анимация фрагмента мультфильма по желанию | Просмотр страницы мульти –медиа журнала  «Что еще называют песком» | Кварцевый песок,  веб камера, проектор,  Экран.  Набор фигурок для работы с песком  Фиксация полученных работ с помощью фотоаппарата |
| **«Песочные картинки настроения»** | | | | | | |
|  | Рисую настроения на песке | Освоение способов передачи эмоционального состояния на песочной картине. | Рисование песочных картины «Пиктограммы эмоций»; «Мое настроение сейчас»  Арт –терапевтическая техника «Прогоняем злость»; «Мусорное ведро»; «Прогоняем злость» | Коллективная работа:  «Волшебные превращения» | Просмотр страницы мульти –медиа журнала  «Может ли песок влиять на настроение» | Кварцевый песок,  веб камера, проектор,  Экран.  Фиксация полученных работ с помощью фотоаппарата |
|  | Рисую музыку песком | характера музыки на песочной картине: свет и тень, характер линий и т.д. | Рисование песочных картины, слушая музыкальные произведения.  Арт –терапевтическая техника «Рисую музыку» | Анимация фрагмента детской песни на выбор | Просмотр страницы мульти –медиа журнала  «Музыка и картины художников песочной анимации» | Кварцевый песок,  веб камера, проектор,  Экран.  Фиксация полученных работ с помощью фотоаппарата |
|  | Итоговое занятие | Демонстрация освоенных способов рисования. | Графомоторные упражнения на песке | Вернисаж творческих работ «Мир песочных фантазий» | Песочный театр (демонстрация лучших анимационных работ) | Кварцевый песок,  веб камера, проектор,  Экран.  Фотоотчет итогового занятия. |

**Комплекс условий реализации программы**

(***материально-технические условия***)

1. Световые планшеты для работы с песком
2. Мультимедийный проектор
3. Веб-камера
4. Фотоаппарат
5. Музыкальный центр
6. Кварцевый песок
7. Фотобумага
8. Миниатюрные игрушки ( люди , животные, растения, насекомые)
9. Набор мелкой посуды
10. Канцелярские линейки по количеству участников
11. Природный материал(ракушки, камушки и т.п.)

***Список литературы:***

1. М.Н. Заостровцева «Агрессивное поведение. Коррекция поведения дошкольников»
2. Журнал «Дошкольник» 2011 № 7
3. Журналы «Дошкольная педагогика» 2008г. №3, 5, 2011 г. №4,5.
4. Н.В. Микляева «Авторские методики и программы ДОУ: технология разработка и описания»
5. С. Д. Сажина « Составление рабочих учебных программ для ДОУ»
6. Гранина И.В. Песочная терапия в психотерапии. – Екатеринбург, 2002. – 65
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии.- СПб.: Издательство «Речь», 2003.- 400 с.: ил.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии.- СПб.: Издательство «Речь», 2005.-340 с.: ил.
9. Мешавкина Т.Ф. Использование песочной терапии в работе с дошкольниками. – Екатеринбург, 2003. – 78 с.
10. Скавитина А. - Аналитическая игра в песок (сэндплэй) - дверь в королевство детства. –Москва , 2001
11. Штейнхард Ленор. Юнгианская песочная психотерапия.- СПб.: Питер, 2001.-320с.: ил. (Серия «Практикум по психотерапии»)