

Российская Федерация  
Краснодарский край, г.Сочи, Хостинский район  
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
**детский сад №140 г.Сочи**  
354066, г.Сочи, ул.Искры 50/6, телефон 2 20-10 -60, e-mail:  
dou140@edu.sochi.ru  
ОКПО 29568483 ОГРН 1152367005603 ОКОГУ 4210007  
ИНН 2319059919 КПП 231901001 ОКАТО 03426368000

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете  
МДОБУ детский сад № 140 г.Сочи  
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующая МДОБУ детский сад № 140

г.Сочи

И.В.Бычкова

Приказ № 75/1 от 31.08.2018 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
студии живописи «ПУТЬ В СКАЗКУ» для детей среднего  
дошкольного возраста 4-5 лет  
срок реализации -1 год  
(новая редакция)**

Разработчик:

Воспитатель МДОБУ №140 г.Сочи

Штых А.А.

г.Сочи 2018

## **Содержание**

I. Пояснительная записка .....	3
II. Содержание тематического материала программы .....	5
III. Требования к уровню подготовки учащихся .....	6
IV. Учебно-тематический план.....	7
V. Содержание учебной программы .....	8
VI. Материально - техническое оснащение.....	11
Список литературы .....	12

### **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Модифицированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Примерной программы «Путь в сказку» 2002г., – составитель Закирничная С.Н.

Рабочая программа разработана на полный, годичный курс обучения 1(0) классы подготовительной ступени обучения школы). Занятия по предмету проводятся в объёме, определенном действующими учебными планами, утверждёнными приказом МК РФ от 23.12.1996 года № 01-266/16-12 и 23.06.2003г.№ 66-01—16/32.

**Актуальность** данной программы продиктована направленностью предмета «Изобразительное искусство» на формирование и раскрытие потенциальных возможностей учащихся; развития художественно-эстетического воспитания учащихся, на повышение уровня восприятия окружающего мира, развитие всех видов памяти и мышления, развитие воображения.

**Новизна** программы заключается в активном использовании в образовательном процессе возможностей информационных технологий. В процессе обучения используются мультимедийные программы и видеозаписи, которые помогают учащимся с интересом освоить изучаемый на занятиях материал. Программа разработана на основании научных материалов и исследований, педагогических достижений российских и зарубежных педагогов, а так же из практического опыта автора и ориентировано на то, что **все дети способны**. Они рисуют, лепят, сочиняют стихи, музыку, любят фантазировать.

**Цель программы** - формирование мировоззрения, воспитания художественного вкуса, создание условий для творческого развития личности, условий для формирования устойчивого интереса к изобразительному творчеству, воспитание художественного вкуса. Творческие задания стимулируют художественную образность в действиях детей, вызывают строй определенных чувств, побуждают к воображению.

**Задачи программы:**

**обучающие**

- освоение различных художественных материалов и технических приемов с целью использования средств выразительности для организации плоскости листа, передачи освещённости.
- формирование перехода от интуитивного рисования к осознанному процессу рисования;
- обучение основам рисования с натуры, по памяти и воображению;
- формирование пространственных представлений, художественно-образного восприятия действительности;
- усвоение необходимых теоретических знаний и практических навыков;

**развивающие**

- развитие зрительно-образной памяти, художественно-творческих способностей и склонностей учащихся, фантазии, формирование творческой индивидуальности;
- развитие умения наблюдать отдельные объекты и предметные ситуации в окружающем мире, анализ видимого с точки зрения возможности его изображения, отбор характерного и особенного в вещах, нахождение интересного и красивого в привычном;
- развитие художественно-образного мышления и творческих способностей через овладение различными видами творческой деятельности.

### **воспитательные**

- приобщение учащихся к художественной культуре;
- формирование готовности и способности учащихся к самостоятельному постижению художественных ценностей;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе.

**Образовательный процесс** по предмету организован в соответствии с действующим учебным планом МБОУДОД ДХШ № 3 МО город-курорт Сочи.

- комплектность группы составляет 8-10 учащихся (согласно действующим нормативам СанПин); малокомплектная группа – 4-5 учащихся (причины малокомплектности группы: наличие учащихся, проживающих в отдаленных сельских местностях, сменность занятий общеобразовательной школы, не совпадающая с общим потоком обучающихся в ДХШ № 3 МО город-курорт Сочи по данному предмету или классу).

- рабочая программа рассчитана на возрастную категорию от 4-5 лет.

- форма обучения групповая; учебный процесс по программе осуществляется в форме занятий в аудиториях (уроки) и внеклассных занятий (экскурсия, посещение выставок, музеев, библиотек, мастерских художников); самостоятельной работы учащихся (домашнее задание, сбор материала, творческая работа);

В преподавании предмета используется всё многообразие методов обучения: словесные методы (объяснение, описание, рассуждение, беседа); наблюдение; опыты (самостоятельно выполняемые учащимися, требующие практических и исследовательских умений, умений обращения с различным оборудованием); практические методы учения; упражнения.

### **Сроки реализации программы:**

- Годичный курс обучения (первый год – 1(0) класс). Рабочая программа разработана для подготовительной ступени обучения.

### **II. Содержание тематического материала программы направлено на ознакомление учащихся (ожидаемые результаты):**

#### **1(0) класс:**

**развитие творческих способностей:** в области рисования по памяти, по наблюдению, по представлению; передачи отношения к изображаемому мотиву с помощью технических приемов.

**освоение новых понятий:** формат, плоскость листа; пропорция, симметрия, асимметрия, точка, линия, силуэт;

**развитие навыков:** организации плоскости листа, поэтапного ведения работы над композицией; расположение листа бумаги по отношению к глазу рисующего;

**развитие новых навыков:** последовательного ведения композиции, освоения принципа работы «от общего к частному и от частного к общему»,

**освоение новых понятий:** контур и силуэт, контраст и нюанс, плановость в передаче пространства.

Последовательного ведения композиции в теории и на практике, доведение работы до определённой степени завершенности; усвоение технических приемов, умение профессионально пользоваться выразительными средствами художественными материала;

Получение новых знаний и умений в области применения основных правил перспективы, анатомического строения животных; фактуры, текстуры предметов, владение навыками в определении размеров предметов; владение навыками целостного видения натуры;

Получение новых знаний и умений в области применения основных правил перспективы, анатомического строения животных; фактуры, текстуры предметов, владение навыками в определении размеров предметов; владение навыками целостного видения натуры;

Данная программа по изобразительному искусству включает в себя и задания, которые выполняются в разных графических техниках, которые направлены на развитие аналитического мышления, зрительной памяти, и соответствует уровню развития современной подростковой аудитории.

Длительные учебные задания чередуются с краткосрочными, что активизирует процесс обучения.

Для закрепления пройденного на занятиях материала учащимся даются домашние задания с решением задач, аналогичных классным постановкам.

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ:**

#### **1 (0) класс**

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» учащиеся, завершившие обучение в **1(0)** классе, должны:

#### **знать/понимать**

- основные выразительные средства художественного языка;
- правила техники безопасности и правильной организации рабочего места, материалы и инструменты, основные употребляемые термины, алгоритм действий при выполнении заданий;

#### **уметь:**

- различать в работах композиционный центр, видеть соотношение пропорций;
- владеть материалами и инструментами;
- выполнять самостоятельно простейшие композиции;
- грамотно располагать предметы в листе;
- рисовать по памяти предметы в различных несложных положениях;
- передавать пространство одного - двух планов;
- обобщать, добиваться цельности в работе над композицией;
- применять изученные термины;
- выполнять учебные и творческие задания;
- применять изученные технические приемы в учебных и творческих работах;
- укладываться в заданные сроки выполнения работы.

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни:**

- выбора пути своего культурного развития;
- самостоятельного художественного творчества.

Формами промежуточной аттестации являются плановые просмотры учебных работ учащихся (по графику работы школы), организуемые в конце учебной четверти, срезовые (контрольные) задания, участие учащихся в различных конкурсах, конкурсы и выставки творческих работ.

## IV.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Примерный учебно-тематический план по предмету «Изобразительное искусство»

1 (0) класс  
(первый год обучения)

№ темы	Наименование темы	Кол-во часов
1	Цветы и трава.	4
2	Воздушные шары. Разноцветные ленты.	4
3	«Музыка на листе».	
4	«Волшебный зонтик».	4
5	«Колобок».	4
6	«Моё дерево».	4
7	Снежинки. Ёлочная игрушка.	5
8	Клоуны: Фунтик, Василёк, Рыжик.	5
9	Морское существо. Осьминожка, дельфины.	4
10	«Сказочный кувшин».	4
11	Птицы: Пушистик, Кряка.	4
12	«Волшебная корзина Красной шапочки».	4
13	Радуга, «радужный зверь».	5
14	Кот, тигр (усатый – полосатый).	4
15	«Волшебные пузыри».	4
16	Красавица (Весна, Лето).	5
17	Дождик	4
18	«Свободная тема».	4
	Итого	72

## V.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

месяц	№ урока	тема	цель	Содержание (разделы.)	Материально-техническое оснащение
сентябрь	1-2	Композиция.	Изучить	а) Компонировка образов на	

		«Солнце и лучи. Цветы и трава. Воздушные шары»	основы изобразительной грамотности, знакомство с линией.	листе, выполнение композиции. б) Знакомство с линией.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) наглядные пособия
	3-4	Композиция. «Воздушные шары. Разноцветные ленты»	Изучить основы цветоведения (основные цвета).	а) Компоновка образов, б) выполнение в цвете.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, цветные карандаши , наглядные пособия
	5-6	Композиция. «Музыка на листе»	Изучить основы цветоведения (дополнительные цвета).	а) Компоновка предмета, б) проработка линейного рисунка;	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) наглядные пособия
	7-8	Композиция. «Волшебный зонтик. Чудо ручка»	: Изучить основы цветоведения – дополнительные цвета.	а) Компоновка предмета, проработка линейного рисунка; б/ Выполнение рисунка в цвете..	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) наглядные пособия
Октябрь	1-4	Композиция. «Моё дерево»	Изучить основы изобразительной грамотности, знакомство с графикой.	а/ Компоновка дерева , линейный рисунок; б/ Выполнение рисунка восковыми мелками. в)Выполнение рисунка в цвете	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М), восковые мелки, наглядные пособия
	5-8	Композиция. «Клоуны: Фунтик, Василёк, Рыжик»	Изучить основы формообразования, цветовой и тоновой контраст.	а/ Компоновка образа на листе; б/ Выполнение линейного рисунка; в/ Выполнение рисунка в цвете, г) Детализировка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М),гуашь, наглядные пособия
ноябрь	1-2	Композиция. «Морское существо. Осьминожка, дельфины»	Изучить основы изобразительной грамотности, цветоведения.	а/ компоновка на листе, выявление центра композиции; б/ Выполнение композиции в цвете.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М),гуашь, наглядные пособия
	3-4	Натюрморт. «Сказочный кувшин»	Изучить основы пропорций предметов и грамотной компоновки.	а/ Компоновка предмета на листе, линейное построение; б/ Выполнение натюрморта в цвете.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М),акварель, наглядные пособия
	6-8	Натюрморт: Цветы на окне. Комнатные растения	Изучить основы изобразительной грамотности, цветоведения.	а/ Компоновка предметов на листе; б/ Выполнение композиции в цвете, набор локальных пятен; в) Детализировка	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М),акварель. наглядные пособия
декабрь	1- 3	Композиция. (Птицы: «Пушистик, Кряка»)	Изучить основы строения формы образа.	а/ Компоновка образов на листе, прорисовка фактуры, оперения; б/ Выполнение композиции в цвете. в) Детальная проработка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М), гуашь. наглядные пособия
	4-6	Композиция. «Снежинки, снег,	Изучить основы цветоведения	а/Компоновка ёлочной игрушки на листе;	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага,



		снеговик.	(холодная гамма).	б/ Выполнение рисунка в цвете. в) Детальная проработка.	графитный карандаш (ТМ, М, 2М), гуашь, акварель. наглядные пособия
	7-8	Композиция. «Ёлочная игрушка».	Изучить основы формообразования, цветовой и тоновой контраст.	а/ Компонировка предмета на листе, линейное построение; б/ Выполнение в цвете. в) Детальная проработка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М), акварель. наглядные пособия
январь	1-4	Композиция. «Волшебная корзина Красной шапочки»	Изучить основы композиции и формообразования.	Композиция. «Волшебная корзина Красной шапочки» а/ Компонировка предметов на листе б/ Выполнение композиции в цвете, набор локальных пятен; в/ Выполнение композиции, проработка деталей, г) подчинение композиционному центру.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М), гуашь, акварель. наглядные пособия
	5-8	Композиция. «Радуга, «радужный зверь».	: Изучить основы композиции, цветоведения (цветовой спектр).	а/ Компонировка образов на листе, рисунок в карандаше; б/ Выполнение композиции в цвете. в) Выполнение рисунка восковыми мелками. г) Детализировка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , акварель, восковые мелки. наглядные пособия
февраль	1-4	Композиция. «Весенние цветы».	Изучить основы изобразительной грамотности, цветоведения.	а/ Компонировка образов на листе, рисунок в карандаше; б/ Выполнение композиции в цвете. в) Выполнение рисунка восковыми мелками. г) Детализировка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
	5-6	Композиция. (Сказки: «Репка», «Колобок»)	: Изучить основы композиционного построения композиции.	а/ Компонировка одной фигурной композиции; б/ Выполнение композиции в цвете.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
	7-8	Композиция. «Кот, тигр - (усатый – полосатый)»	: Изучить и передать строение образа.	а/ Компонировка образа в формате, раскрытие характерного образа; б/ Выполнение композиции в колорите.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
март	1-3	Композиция. «Волшебные пузыри»	Изучить пропорции, передать материальность и фактуру изображаемого предмета.	а/ Компонировка геометрической формы - шар на листе, выполнение линейного рисунка; б/ Выполнение композиции в контрастной гамме. в) Детализировка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия

	4-8	Композиция. «Красавица (Весна, Лето)»	: Изучить и передать строение образа.	а/ Компоновка образов, выполнение линейного рисунка; б/ Выполнение рисунка в цвете; в/ Выполнение итогового рисунка, композиции, в) Детализовка, г) Проработка центра композиции.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
апрель	1-3	Композиция. «Дождик.»	Развить чувство цвета и ритма.	а) Компоновка на листе. б) Изучение наклонных и вертикальных линий.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , фломастеры.
	4-8	Композиция. « В некотором царстве (по замыслу).	Создание образа, развитие воображения.	а) Компоновка на листе. б) Выполнение рисунка в цвете. в) Итоговая проработка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
май	1-3	Композиция. «Лето красное пришло».	Создание абстрактных композиций.	а) Компоновка на листе. б) Выполнение рисунка в цвете. в) Детальная проработка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
	4-8	Композиция «Свободная тема».	Создание образа, развитие воображения.	а) Компоновка на листе. б) Самостоятельная работа.	Мольберт (10 шт) . , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия

## VI. ПЕРЕЧЕНЬ материально-технического ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Мольберты, планшеты, стулья, табуреты;
2. Софиты;

3. Магнитная доска, маркеры, указка;
4. Материалы: бумага (ватман, тон. бумага, картон); графитные карандаши (Н, НВ, В, 2В, 3В, 6В, и т.д.), акварель, гуашь, цв. карандаши, восковые, масляные мелки, тушь, ластик; кнопки.
5. Натюрмортный фонд, содержащий предметы, необходимые в постановках.
6. Наглядные пособия.
7. Репродукции работ художников.
8. Работы учащихся по теме из методического фонда школы.
9. Технические средства:
  - мультимедийный проектор
  - экран
  - ноутбук.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет. Форма. Количество. М. 1984
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М., 1988

3. Гибсон Р., Тайлер Д. Вы и ваш ребенок. Развлекайся и рисуй. М., 1994
4. Григорьева Г.Г. Игровые приемы. М., 1995
5. Иванов Е. Я учусь рисовать. М., 1994
6. Кондахчан Е.С. Методика рисования. М., 1947
7. Конышева Н.М. Чудесная мастерская. LINKA-PRESS, 1997
8. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1-2 класс. М., Дрофа. 1995
9. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах. М., 1983
10. Лупан С. Поверь в свое дитя. М., 1993
11. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., 1983
12. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. М, 1997
13. Орлов Ю.М. Восхождение к индивидуальности. М., 1991
14. Пасс Ю.В. Моя первая книжка о красках LINKA-PRESS, 1994
15. Полунина В.А. Искусство и дети. М., 1982
16. Попова О.С. Русское народное творчество. М., 1973
17. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. М., 1965
18. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. М., 1991
19. Терский В.Н., Кель О.С. Игра. Творчество. Жизнь. М., 1966
20. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. М., 1995
21. Уатт Ф. Как научиться рисовать: универсальное пособие для детей и взрослых. М., ООО «РОСМЭН-Издат», 2000
22. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольников. М., 1961
23. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М., 1979.

