

Российская Федерация
Краснодарский край, г.Сочи, Хостинский район
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад №140 г.Сочи
354066, г.Сочи, ул.Искры 50/6, телефон 2 20-10 -60, e-mail:
dou140@edu.sochi.ru
ОКПО 29568483 ОГРН 1152367005603 ОКОГУ 4210007
ИНН 2319059919 КПП 231901001 ОКАТО 03426368000


ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
МДОБУ детский сад № 140 г.Сочи
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.

УТВЕРЖДЕНО:



Заведующая МДОБУ детский сад № 140


И.В.Бычкова
Приказ № 73/1 от 31.08.2018 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
студии живописи «ПУТЬ В СКАЗКУ» для детей среднего
дошкольного возраста 5-6 лет
срок реализации -1 год
(новая редакция)**

Разработчик:

Воспитатель МДОБУ №140 г.Сочи

Штых А.А.

г.Сочи 2018

Содержание

I.Пояснительная записка	3
II.Содержание тематического материала.....	5
III.Требование к уровню подготовки учащихся.....	6
IV.Учебно-тематический план.....	7
V.Содержание учебной программы	8
VI.Материально - техническое оснащение.....	12
Список литературы	13

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модифицированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Примерной программы «Путь в сказку» 2002г., – составитель Закирничная С.Н.

Рабочая программа разработана на полный, годичный курс обучения - 2(0) класс подготовительной ступени обучения школы). Занятия по предмету проводятся в объёме, определенном действующими учебными планами, утверждёнными приказом МК РФ от 23.12.1996 года № 01-266/16-12 и 23.06.2003г.№ 66-01—16/32.

Актуальность данной программы продиктована направленностью предмета «Изобразительное искусство» на формирование и раскрытие потенциальных возможностей учащихся; развития художественно-эстетического воспитания учащихся, на повышение уровня восприятия окружающего мира, развитие всех видов памяти и мышления, развитие воображения.

Новизна программы заключается в активном использовании в образовательном процессе возможностей информационных технологий. В процессе обучения используются мультимедийные программы и видеозаписи, которые помогают учащимся с интересом освоить изучаемый на занятиях материал. Программа разработана на основании научных материалов и исследований, педагогических достижений российских и зарубежных педагогов, а так же из практического опыта автора и ориентировано на то, что **все дети способны**. Они рисуют, лепят, сочиняют стихи, музыку, любят фантазировать.

Цель программы - формирование мировоззрения, воспитания художественного вкуса, создание условий для творческого развития личности, условий для формирования устойчивого интереса к изобразительному творчеству, воспитание художественного вкуса. Творческие задания стимулируют художественную образность в действиях детей, вызывают строй определенных чувств, побуждают к воображению.

Задачи программы:

обучающие

- освоение различных художественных материалов и технических приемов с целью использования средств выразительности для организации плоскости листа, передачи освещённости.
- формирование перехода от интуитивного рисования к осознанному процессу рисования;
- обучение основам рисования с натуры, по памяти и воображению;
- формирование пространственных представлений, художественно-образного восприятия действительности;
- усвоение необходимых теоретических знаний и практических навыков;

развивающие

- развитие зрительно-образной памяти, художественно-творческих способностей и склонностей учащихся, фантазии, формирование творческой индивидуальности;
- развитие умения наблюдать отдельные объекты и предметные ситуации в окружающем мире, анализ видимого с точки зрения возможности его изображения, отбор характерного и особенного в вещах, нахождение интересного и красивого в привычном;
- развитие художественно-образного мышления и творческих способностей через овладение различными видами творческой деятельности.

воспитательные

- приобщение учащихся к художественной культуре;
- формирование готовности и способности учащихся к самостоятельному постижению художественных ценностей;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе.

Образовательный процесс по предмету организован в соответствии с действующим учебным планом МБОУДОД ДХШ № 3 МО город-курорт Сочи.

- комплектность группы составляет 8-10 учащихся (согласно действующим нормативам СанПин); малокомплектная группа – 4-5 учащихся (причины малокомплектности группы: наличие учащихся, проживающих в отдаленных сельских местностях, сменность занятий общеобразовательной школы, не совпадающая с общим потоком обучающихся в ДХШ № 3 МО город-курорт Сочи по данному предмету или классу).

- рабочая программа рассчитана на возрастную категорию от 5-6 лет.

- форма обучения групповая; учебный процесс по программе осуществляется в форме занятий в аудиториях (уроки) и внеклассных занятий (экскурсия, посещение выставок, музеев, библиотек, мастерских художников); самостоятельной работы учащихся (домашнее задание, сбор материала, творческая работа);

В преподавании предмета используется всё многообразие методов обучения: словесные методы (объяснение, описание, рассуждение, беседа); наблюдение; опыты (самостоятельно выполняемые учащимися, требующие практических и исследовательских умений, умений обращения с различным оборудованием); практические методы учения; упражнения.

Сроки реализации программы:

- Годичный курс обучения (второй год - 2 класс); Рабочая программа разработана для подготовительной ступени обучения.

I. Содержание тематического материала программы направлено на ознакомление учащихся (ожидаемые результаты):

2 (0)класс:

развитие новых навыков: последовательного ведения композиции, освоения принципа работы «от общего к частному и от частного к общему»,

освоение новых понятий: контур и силуэт, контраст и нюанс, плановость в передаче пространства.

Последовательного ведения композиции в теории и на практике, доведение работы до определённой степени завершенности; усвоение технических приемов, умение профессионально пользоваться выразительными средствами художественными материала;

Получение новых знаний и умений в области применения основных правил перспективы, анатомического строения животных; фактуры, текстуры предметов, владение навыками в определении размеров предметов; владение навыками целостного видения натуры;

развитие новых навыков: последовательного ведения композиции, освоения принципа работы «от общего к частному и от частного к общему»,

освоение новых понятий: контур и силуэт, контраст и нюанс, плановость в передаче пространства.

Последовательного ведения композиции в теории и на практике, доведение работы до определённой степени завершенности; усвоение технических приемов, умение профессионально пользоваться выразительными средствами художественными материала;

Получение новых знаний и умений в области применения основных правил перспективы, анатомического строения животных; фактуры, текстуры предметов, владение навыками в определении размеров предметов; владение навыками целостного видения натуры;

Данная программа по изобразительному искусству включает в себя и задания, которые выполняются в разных графических техниках, которые направлены на развитие аналитического мышления, зрительной памяти, и соответствует уровню развития современной подростковой аудитории.

Длительные учебные задания чередуются с краткосрочными, что активизирует процесс обучения.

Для закрепления пройденного на занятиях материала учащимся даются домашние задания с решением задач, аналогичных классным постановкам.

II. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ:

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» учащиеся, завершившие обучение в **2(0)** классе, должны:

знать/понимать

- основные выразительные средства художественного языка;
- правила техники безопасности и правильной организации рабочего места, материалы и инструменты, основные употребляемые термины, алгоритм действий при выполнении заданий;

уметь:

- различать в работах композиционный центр, видеть соотношение пропорций;
- владеть материалами и инструментами;
- выполнять самостоятельно простейшие композиции;
- грамотно располагать предметы в листе;
- рисовать по памяти предметы в различных несложных положениях;
- передавать пространство одного - двух планов;
- применять изученные термины;
- выполнять учебные и творческие задания;
- применять изученные технические приемы в учебных и творческих работах;
- укладываться в заданные сроки выполнения работы.
- различать в работах композиционный центр, видеть соотношение пропорций;
- владеть материалами и инструментами;
- грамотно располагать предметы в листе; передавать пропорции предметов;
- владеть конструктивным анализом формы по аналогии с простыми геометрическими формами;
- рисовать по памяти предметы в различных несложных положениях;
- передавать пространство одного-двух планов, материальность предметов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни:

- выбора пути своего культурного развития;
- самостоятельного художественного творчества.

Формами промежуточной аттестации являются плановые просмотры учебных работ учащихся (по графику работы школы), организуемые в конце учебной четверти, срезовые (контрольные) задания, участие учащихся в различных конкурсах, конкурсы и выставки творческих работ.

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Примерный учебно-тематический план по предмету

«Изобразительное искусство»

2 (0) класс

(второй год обучения)

№ темы	Наименование темы	Кол-во часов
1	Осенний листопад.	4
2	Волшебные листья. Чудо листья.	4
3	«Сказочное поле цветов».	5
4	Сарафан моей куклы. Платок моей мамы.	4
5	«Буратино».	5
6	«Чудо дерево».	4
7	Снежный город. Замок снежной королевы.	6
8	Клоун и животные.	6
9	Натюрморт с сухими цветами.	4
10	Золотая рыбка.	4
11	Сказочная птица.	4
12	Декоративный натюрморт. Волшебные узоры.	4
13	«Весенняя матрешка»	6
14	«Улитка несёт сказку».	4
15	Мягкая игрушка.	4
16	В зоопарке летом.	4
17	Свободная тема	
	Итого:	72

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

месяц	№ урока	тема	цель	Содержание (разделы,)	Материально-техническое оснащение
-------	---------	------	------	-----------------------	-----------------------------------

сентябрь	1-3	«Осенний листопад.»	Изучить основы изобразительной грамотности, знакомство с тоном.	а) Рисование различных линий, б) Передача характера, в) Составление композиции, подчинение композиционному центру, разбор в тоне.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, цветные карандаши , наглядные пособия
	4-6	«Волшебные листья. Чудо листья.»	Изучение основных цветов, приобретение первых навыков работы с красками, разнохарактерность мазка.	а) Рисование различных линий, б) Передача характера, в) Составление композиции, подчинение композиционному центру, разбор в тоне.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, цветные карандаши , наглядные пособия
	7-8	«Сказочное поле цветов».	Изучение дополнительных цветов, приобретение навыков работы с красками. Знакомство с симметрией.	а) Рисование различных линий, б) Передача характера, в) Составление композиции.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
октябрь	1-4	«Сарафан моей куклы. Платок моей мамы.»	Изучить основы цветоведения – холодная гамма.	а) Рисование разнохарактерных узоров, б) украшения в образе. в) передача характера г) детализовка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: тонированная бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , акварель, гуашь. наглядные пособия
	5-8	«Буратино».	Изучить основы композиционного построения композиции.	а) Поиск образа, б) раскрытие сюжета, г) подчинение композиционному центру, в) работа в цветовой гамме.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , акварель, гуашь. наглядные пособия
ноябрь	1-4	«Чудо дерево».	Изучить основы изобразительной грамотности, знакомство с графикой.	а) Рисование разнохарактерных деревьев (ствол, крона). б) составление декоративной композиции. г) детализовка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , акварель, гуашь. наглядные пособия
	5-8	«Клоун и животные.»	Изучить основы формообразования, цветовой и тоновой контраст.	а) Раскрытие образа, б) передача строения фигуры. в) Детализовка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , акварель, гуашь. наглядные пособия
декабрь	1-4	«Снежный город. Замок снежной королевы. »	Изучить основы цветоведения (холодная гамма, контрастная гамма).	а) Поиск образа, б) раскрытие сюжета, г) подчинение композиционному центру, в) Рисование композиции в холодной гамме, набор колорита.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: тонированная бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , акварель, гуашь. наглядные пособия
	5-8	«Нагюрморт с сухими цветами.»	Изучить основы пропорций предметов и грамотной компоновки.	а) Поиск образа, б) раскрытие сюжета, г) подчинение композиционному центру, в) работа в цветовой гаммы.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, тонированный картон, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , акварель, восковые мелки. наглядные пособия

январь	1-4	Композиция. «Ёлка Новогодняя».	Изучить основы формообразования, цветовой и тоновой контраст.	а/ Компоновка предмета на листе, линейное ,построение; б/ Выполнение в цвете. в) Детальная проработка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
	5-8	«Золотая рыбка».	Изучить основы изобразительной грамотности, цветоведения.	а/ Компоновка предмета на листе, линейное ,построение; б/ Выполнение в цвете. в) Составление заданного образа, передача характерного строения образа.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , акварель, фломастеры. наглядные пособия
февраль	1-4	«Сказочная птица.»	Изучить основы строения формы образа.	а/ Компоновка предмета на листе, линейное ,построение; б/ Выполнение в цвете. в) Передача характера образа, оперения.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , акварель, фломастеры. наглядные пособия
	5-8	«Бабочки. Жуки. Стрекозы.»	Изучить основы цветоведения (дополнительные цвета).	а/ Компоновка предмета на листе, линейное ,построение; б/ Выполнение в цвете. в) Составление заданного образа, передача характерного строения образа г) Знакомство с симметрией.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
март	1-4	«Сказочная тарелка, поднос.»	Изучить основы цветоведения – холодная гамма.	а/ Компоновка предмета на листе, линейное ,построение; б/ Выполнение в цвете .в) Рисование разнохарактерных узоров, украшений в образе.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: тонированная бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
	5-8	«Весенняя матрешка.»	: Изучить основы композиции, цветоведения (цветовой спектр).	а/ Компоновка предмета на листе, линейный рисунок, б) Составление композиции, в) Раскрытие и подчинение композиционному центру.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , акварель, фломастеры. наглядные пособия
апрель	1-4	«Улитка несёт сказку.»	Изучить основы орнамента.	а/ Компоновка предмета на листе, линейный рисунок, б) Составление композиции, Рассмотреть орнаментальное решение.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: тонированная бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
	5-8	«Мягкая игрушка. силуэта.»	Изучить и передать строение образа	а/ Компоновка предмета на листе, линейный рисунок, б) Составление композиции, в) Рисование любимой мягкой игрушки, раскрыть образа и передать характер.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , акварель, фломастеры. наглядные пособия
май	1-6	«В зоопарке летом.» .	Изучить основы строения формы образа.	а/ Компоновка предмета на листе, линейный рисунок, б) Составление многоплановой композиции, в) Выделение образа, цельность композиции г) Детализовка	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, тонированный картон, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , акварель, восковые мелки. наглядные пособия

	7-8	Композиция «Свободная тема».	Проверка знаний и умений, подведение итогов.	а) Компоновка на листе. б) Самостоятельная работа.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, тонированный картон, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , акварель, восковые мелки. наглядные пособия
--	-----	------------------------------	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	5-6	Композиция. (Сказки: «Репка», «Колобок»)	: Изучить основы композиционного построения композиции.	а/ Компоновка одно фигурной композиции; б/ Выполнение композиции в цвете.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
	7-8	Композиция. «Кот, тигр - (усатый – полосатый)» .	: Изучить и передать строение образа.	а/ Компоновка образа в формате, раскрытие характерного образа; б/ Выполнение композиции в колорите.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
март	1-3	Композиция. «Волшебные пузыри»	Изучить пропорции, передать материальность и фактуру изображаемого предмета.	а/ Компоновка геометрической формы - шар на листе, выполнение линейного рисунка; б/ Выполнение композиции в контрастной гамме. в) Детализировка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
	4-8	Композиция. «Красавица (Весна, Лето)»	: Изучить и передать строение образа.	а/ Компоновка образов, выполнение линейного рисунка; б/ Выполнение рисунка в цвете; в/ Выполнение итогового рисунка, композиции, в) Детализировка, г) Проработка центра композиции.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
апрель	1-3	Композиция. «Дождик.»	Развить чувство цвета и ритма.	а) Компоновка на листе. б) Изучение наклонных и вертикальных линий.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , фломастеры.
	4-8	Композиция: Мои любимые животные	Создание образа, развитие воображения.	а) Компоновка на листе. б) Выполнение рисунка в цвете. в) Итоговая проработка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
май	1-3	Композиция. «Лето красное пришло».	Создание абстрактных композиций.	а) Компоновка на листе. б) Выполнение рисунка в цвете. в) Детальная проработка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия

	4-8	Композиция: Летние пейзажи	Создание образа, развитие воображения.	а) Компоновка на листе. б) Самостоятельная работа.	Мольберт (10 шт.) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
--	-----	----------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VI. ПЕРЕЧЕНЬ материально-технического ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Мольберты, планшеты, стулья, табуреты;

2. Софиты;
3. Магнитная доска, маркеры, указка;
4. Материалы: бумага (ватман, тон. бумага, картон); графитные карандаши (Н, НВ, В, 2В, 3В, 6В, и т.д.), акварель, гуашь, цв. карандаши, восковые, масляные мелки, тушь, ластик; кнопки.
5. Натюрмортный фонд, содержащий предметы, необходимые в постановках.
6. Наглядные пособия.
7. Репродукции работ художников.
8. Работы учащихся по теме из методического фонда школы.
9. Технические средства:
 - мультимедийный проектор
 - экран
 - ноутбук.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет. Форма. Количество. М. 1984
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М., 1988
3. Гибсон Р., Тайлер Д. Вы и ваш ребенок. Развлекайся и рисуй. М., 1994
4. Григорьева Г.Г. Игровые приемы. М., 1995
5. Иванов Е. Я учусь рисовать. М., 1994
6. Кондахчан Е.С. Методика рисования. М., 1947
7. Конышева Н.М. Чудесная мастерская. LINKA-PRESS, 1997
8. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1-2 класс. М., Дрофа. 1995
9. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах. М., 1983
10. Лупан С. Поверь в свое дитя. М., 1993
11. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., 1983
12. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. М, 1997
13. Орлов Ю.М. Восхождение к индивидуальности. М., 1991
14. Пасс Ю.В. Моя первая книжка о красках LINKA-PRESS, 1994
15. Полунина В.А. Искусство и дети. М., 1982
16. Попова О.С. Русское народное творчество. М., 1973
17. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. М., 1965
18. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. М., 1991
19. Терский В.Н., Кель О.С. Игра. Творчество. Жизнь. М., 1966
20. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. М., 1995
21. Уатт Ф. Как научиться рисовать: универсальное пособие для детей и взрослых. М., ООО «РОСМЭН-Издат», 2000

22. Флерица Е.А. Эстетическое воспитание дошкольников. М., 1961
23. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М., 1979.