

Российская Федерация  
Краснодарский край, г.Сочи, Хостинский район  
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
**детский сад №140 г.Сочи**  
354066, г.Сочи, ул.Искры 50/6, телефон 2 20-10 -60, e-mail:  
dou140@edu.sochi.ru  
ОКПО 29568483 ОГРН 1152367005603 ОКОГУ 4210007  
ИНН 2319059919 КПП 231901001 ОКАТО 03426368000

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете  
МДОБУ детский сад № 140 г.Сочи  
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**



Заведующая МДОБУ детский сад № 140

г.Сочи

И.В.Бычкова

Приказ № 73/1 от 31.08.2018 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
студии живописи «ПУТЬ В СКАЗКУ» для детей среднего  
дошкольного возраста 6-7 лет  
срок реализации -1 год  
(новая редакция)**

Разработчик:

Воспитатель МДОБУ №140 г.Сочи

Штых А.А.

г.Сочи 2018

## **Содержание**

I.Пояснительная записка .....	3
II.Содержание тематического материала программы .....	6
III.Требования к уровню подготовки учащихся .....	7
IV.Учебно-тематический план.....	8
V.Содержание учебной программы .....	9
VI.Материально - техническое оснащение.....	13
Список литературы .....	14

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Модифицированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Примерной программы «Путь в сказку» 2002г., – составитель Закирничная С.Н.

Рабочая программа разработана на полный, двухгодичный курс обучения 1(0)-2(0) классы подготовительной ступени обучения школы). Занятия по предмету проводятся в объёме, определенном действующими учебными планами, утверждёнными приказом МК РФ от 23.12.1996 года № 01-266/16-12 и 23.06.2003г. № 66-01—16/32.

**Актуальность** данной программы продиктована направленностью предмета «Изобразительное искусство» на формирование и раскрытие потенциальных возможностей учащихся; развития художественно-эстетического воспитания учащихся, на повышение уровня восприятия окружающего мира, развитие всех видов памяти и мышления, развитие воображения.

**Новизна программы** заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры, но и на интеллектуальное развитие, а также коммуникативные навыки обучающихся в процессе рисования. программы заключается в активном использовании в образовательном процессе возможностей информационных технологий. В процессе обучения используются мультимедийные программы и видеозаписи, которые помогают учащимся с интересом освоить изучаемый на занятиях материал. Программа разработана на основании научных материалов и исследований, педагогических достижений российских и зарубежных педагогов, а так же из практического опыта автора и ориентировано на то, что **все дети способны**. Они рисуют, лепят, сочиняют стихи, музыку, любят фантазировать.

**Цель программы** - обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

### **Задачи программы:**

- Формировать чувство ответственности, приучать доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать культуру поведения

### **Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику;
- Развивать творческую активность;
- Развивать художественный вкус;
- Развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои

достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Обучающие:**

- ✓ - Обучить элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности:
- ✓ правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- ✓ пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.);
- ✓ знать и использовать в работе основы цветоведения;
- ✓ рисовать предмет с натуры и по представлению;
- ✓ изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- ✓ - Познакомить с основными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

**Образовательный процесс** по предмету организован в соответствии с действующим учебным планом МБОУДОД ДХШ № 3 МО город-курорт Сочи.

- комплектность группы составляет 8-10 учащихся (согласно действующим нормативам СанПин); малокомплектная группа – 4-5 учащихся (причины малокомплектности группы: наличие учащихся, проживающих в отдаленных сельских местностях, сменность занятий общеобразовательной школы, не совпадающая с общим потоком обучающихся в ДХШ № 3 МО город-курорт Сочи по данному предмету или классу).

- рабочая программа рассчитана на возрастную категорию от 6-7 лет.

- форма обучения групповая; учебный процесс по программе осуществляется в форме занятий в аудиториях (уроки) и внеклассных занятий (экскурсия, посещение выставок, музеев, библиотек, мастерских художников); самостоятельной работы учащихся (домашнее задание, сбор материала, творческая работа);

Для достижения цели программы активно используются нетрадиционные техники:

- тычок жесткой кистью;
- тычок мягкой бумагой;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- волшебные веревочки;
- монотопия;
- печать по трафарету

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии.

В преподавании предмета используется всё многообразие методов обучения: словесные методы (объяснение, описание, рассуждение, беседа); наблюдение; опыты (самостоятельно выполняемые учащимися, требующие практических и исследовательских умений, умений обращения с различным оборудованием); практические методы учения; упражнения.

**Сроки реализации программы:**

- годичный курс обучения (третий год – 3(0) класс); Рабочая программа разработана для подготовительной ступени обучения.

## **II. Содержание тематического материала программы направлено на ознакомление учащихся (ожидаемые результаты):**

### **3(0) класс:**

**развитие творческих способностей:** в области рисования по памяти, по наблюдению, по представлению; передачи отношения к изображаемому мотиву с помощью технических приемов.

**освоение новых понятий:** формат, плоскость листа; пропорция, симметрия, асимметрия, точка, линия, силуэт;

**развитие навыков:** организации плоскости листа, поэтапного ведения работы над композицией; расположение листа бумаги по отношению к глазу рисующего;

**развитие новых навыков:** последовательного ведения композиции, освоения принципа работы «от общего к частному и от частного к общему»,

**освоение новых понятий:** контур и силуэт, контраст и нюанс, плановость в передаче пространства.

Последовательного ведения композиции в теории и на практике, доведение работы до определённой степени завершенности; усвоение технических приемов, умение профессионально пользоваться выразительными средствами художественными материала;

Получение новых знаний и умений в области применения основных правил перспективы, анатомического строения животных; фактуры, текстуры предметов, владение навыками в определении размеров предметов; владение навыками целостного видения природы;

**развитие новых навыков:** последовательного ведения композиции, освоения принципа работы «от общего к частному и от частного к общему»,

**освоение новых понятий:** контур и силуэт, контраст и нюанс, плановость в передаче пространства.

Последовательного ведения композиции в теории и на практике, доведение работы до определённой степени завершенности; усвоение технических приемов, умение профессионально пользоваться выразительными средствами художественными материала;

Получение новых знаний и умений в области применения основных правил перспективы, анатомического строения животных; фактуры, текстуры предметов, владение навыками в определении размеров предметов; владение навыками целостного видения природы;

Данная программа по изобразительному искусству включает в себя и задания, которые выполняются в разных графических техниках, которые

направлены на развитие аналитического мышления, зрительной памяти, и соответствует уровню развития современной подростковой аудитории.

Длительные учебные задания чередуются с краткосрочными, что активизирует процесс обучения.

Для закрепления пройденного на занятиях материала учащимся даются домашние задания с решением задач, аналогичных классным постановкам.

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ:**

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни:**

- выбора пути своего культурного развития;
- самостоятельного художественного творчества.

3 (0)

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство», учащиеся, завершившие обучение в **3 (0)** классе, должны:

#### **знать/понимать**

- основные выразительные средства художественного языка;
- фактурные возможности графических материалов.

#### **уметь:**

- различать в работах композиционный центр, видеть соотношение пропорций;
- владеть материалами и инструментами;
- грамотно располагать предметы в листе; передавать пропорции предметов;
- владеть конструктивным анализом формы по аналогии с простыми геометрическими формами;
- рисовать по памяти предметы в различных несложных положениях;
- передавать пространство одного-двух планов, материальность предметов;
- обобщать добиваться цельности в изображении;
- применять изученные термины;
- выполнять учебные и творческие задания;
- применять изученные технические приемы в учебных и творческих работах;
- укладываться в заданные сроки выполнения работы.

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни:**

- выбора пути своего культурного развития;
- самостоятельного художественного творчества.

#### IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

##### Примерный учебно-тематический план по предмету «Изобразительное искусство»

3(0) КЛАСС

(ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№ тем	Наименование тем	Количество уроков
1	Сказочные деревья. Морские коряги.	3
2	Осенний натюрморт. Цветы.	4
3	Декоративный натюрморт с дымковским петушком	3
4	Композиция. Весенний поднос. Чайный сервиз	4
5	Композиция. Иллюстрация к сказке: Царевна лягушка. Василиса прекрасная	8
6	Композиция: Дерево дружбы	4
7	Рисунок на тему: «Новогодний плакат». Открытка	3
8	Композиция: Цирк. Цирковое представление	4
9	Композиция: Морское дно. Рыба фантазия	6
10	Натюрморт: Сказочный кувшин	2
11	Композиция: Жар-птица. Птица счастья	6
12	Натюрморт: Цветы на окне. Комнатные растения	3
13	Композиция: Город будущего. Космический город	4
14	Композиция: Белый медведь, кролик. Черный кот, кит	6
15	Композиция: Праздник Пасхи	4
16	Композиция: Мои любимые животные	2
17	Композиция: Летние пейзажи	6
	Итого	72



## V.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

месяц	№ урока	тема	цель	Содержание (разделы,)	Материально-техническое оснащение
Сентябрь	1-2	Сказочные деревья. Морские коряги.	Изучить основы изобразительной грамотности, знакомство с линией.	а) Компонировка образов на листе, выполнение композиции. б) Знакомство с линией.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) наглядные пособия
	3-4	Осенний натюрморт. Цветы.	Изучить основы цветоведения (основные цвета).	а) Компонировка образов, б) выполнение в цвете.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, цветные карандаши , наглядные пособия
	5-6	Декоративный натюрморт с дымковским петушком	Изучить основы цветоведения (дополнительные цвета).	а) Компонировка предмета, б) проработка линейного рисунка;	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) наглядные пособия
	7-8	Композиция. Весенний поднос. Чайный сервиз	: Изучить основы цветоведения – дополнительные цвета.	а) Компонировка предмета, проработка линейного рисунка;  б/ Выполнение рисунка в цвете..	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) наглядные пособия
Октябрь	1-4	Композиция. Иллюстрация к сказке: Царевна лягушка. Василиса прекрасная	Изучить основы изобразительной грамотности, знакомство с графикой.	а/ Компонировка дерева , линейный рисунок; б/ Выполнение рисунка восковыми мелками.  в)Выполнение рисунка в цвете	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М), восковые мелки, наглядные пособия
	5-8	Композиция: Дерево дружбы	Изучить основы формообразования, цветовой и тоновой контраст.	а/ Компонировка образа на листе; б/ Выполнение линейного рисунка; в/ Выполнение рисунка в цвете, г) Детализировка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М),гуашь, наглядные пособия
ноябрь	1-2	Рисунок на тему: «Новогодний плакат». Открытка	Изучить основы изобразительной грамотности, цветоведения.	а/ компоновка на листе, выявление центра композиции; б/ Выполнение композиции в цвете.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М),гуашь, наглядные пособия
	3-4	Композиция: Цирк. Цирковое представление	Изучить основы пропорций предметов и грамотной компоновки.	а/ Компонировка предмета на листе, линейное построение; б/ Выполнение натюрморта в цвете.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М,

					2М), акварель, наглядные пособия
	6-8	Композиция: Морское дно. Рыба фантазия	Изучить основы изобразительной грамотности, цветоведения.	а/ Компоновка предметов на листе; б/ Выполнение композиции в цвете, набор локальных пятен; в) Детализовка	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М), акварель. наглядные пособия
декабрь	1- 3	Натюрморт: Сказочный кувшин	Изучить основы строения формы образа.	а/ Компоновка образов на листе, прорисовка фактуры, оперения;  б/ Выполнение композиции в цвете. в) Детальная проработка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М), гуашь. наглядные пособия
	4-6	Композиция: Жар-птица. Птица счастья	Изучить основы цветоведения (холодная гамма).	а/Компоновка ёлочной игрушки на листе;  б/ Выполнение рисунка в цвете. в) Детальная проработка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М), гуашь, акварель. наглядные пособия
	7-8	Натюрморт: Цветы на окне. Комнатные растения	Изучить основы формообразования, цветовой и тоновой контраст.	а/ Компоновка предмета на листе, линейное построение; б/ Выполнение в цвете. в) Детальная проработка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М), акварель. наглядные пособия
январь	1-4	Композиция: Город будущего. Космический город	Изучить основы композиции и формообразования.	Композиция. «Волшебная корзина Красной шапочки» а/ Компоновка предметов на листе б/ Выполнение композиции в цвете, набор локальных пятен; в/ Выполнение композиции, проработка деталей, г) подчинение композиционному центру.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М), гуашь, акварель. наглядные пособия
	5-8	Композиция: Белый медведь, кролик. Черный кот, кит	: Изучить основы композиции, цветоведения (цветовой спектр).	а/ Компоновка образов на листе, рисунок в карандаше; б/ Выполнение композиции в цвете. в) Выполнение рисунка восковыми мелками. г) Детализовка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , акварель, восковые мелки. наглядные пособия
февраль	1-4	Композиция: Праздник Пасхи	Изучить основы изобразительной грамотности, цветоведения.	а/ Компоновка образов на листе, рисунок в карандаше; б/ Выполнение композиции в цвете. в) Выполнение рисунка восковыми мелками. г) Детализовка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
	5-6	Композиция. (Сказки: «Репка»),	: Изучить основы композиционного построения	а/ Компоновка однофигурной композиции; б/ Выполнение композиции в цвете.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ,

		«Колобок»)	композиции.		М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
	7-8	Композиция. «Кот, тигр - (усатый – полосатый)»	: Изучить и передать строение образа.	а/ Компоновка образа в формате, раскрытие характерного образа; б/ Выполнение композиции в колорите.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
март	1-3	Композиция. «Волшебные пузыри»	Изучить пропорции, передать материальность и фактуру изображаемого предмета.	а/ Компоновка геометрической формы - шар на листе, выполнение линейного рисунка; б/ Выполнение композиции в контрастной гамме. в) Детализовка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
	4-8	Композиция. «Красавица (Весна, Лето)»	Изучить и передать строение образа.	а/ Компоновка образов, выполнение линейного рисунка; б/ Выполнение рисунка в цвете; в/ Выполнение итогового рисунка, композиции, в) Детализовка, г) Проработка центра композиции.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
апрел ь	1-3	Композиция. «Дождик.»	Развить чувство цвета и ритма.	а) Компоновка на листе. б) Изучение наклонных и вертикальных линий.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , фломастеры.
	4-8	Композиция: Мои любимые животные	Создание образа, развитие воображения.	а) Компоновка на листе. б) Выполнение рисунка в цвете. в) Итоговая проработка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
май	1-3	Композиция. «Лето красное пришло».	Создание абстрактных композиций.	а) Компоновка на листе. б) Выполнение рисунка в цвете. в) Детальная проработка.	Мольберт (10 шт) , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ,

					М, 2М) , гуашь. наглядные пособия
4-8	Композиция: Летние пейзажи	Создание образа, развитие воображения.	а) Компоновка на листе. б) Самостоятельная работа.		Мольберт (10 шт). , стул со спинкой, художественные материалы: бумага, графитный карандаш (ТМ, М, 2М) , гуашь. наглядные пособия

## **VI. ПЕРЕЧЕНЬ материально-технического ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

1. Мольберты, планшеты, стулья, табуреты;

2. Софиты;
3. Магнитная доска, маркеры, указка;
4. Материалы: бумага (ватман, тон. бумага, картон); графитные карандаши (Н, НВ, В, 2В, 3В, 6В, и т.д.), акварель, гуашь, цв. карандаши, восковые, масляные мелки, тушь, ластик; кнопки.
5. Натюрмортный фонд, содержащий предметы, необходимые в постановках.
6. Наглядные пособия.
7. Репродукции работ художников.
8. Работы учащихся по теме из методического фонда школы.
9. Технические средства:
  - мультимедийный проектор
  - экран
  - ноутбук.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**  
*Методическая литература*

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
9. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
12. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
13. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
16. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005
17. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002
18. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002
19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985
20. Щерблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками.
2. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». Детство-Пресс, 2004. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.
3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»
7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». Детство-Пресс, 2009
8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»
9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
10. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
11. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
12. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Детство-Пресс, 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников
13. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009
15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010