

Российская Федерация  
Краснодарский край, г.Сочи, Хостинский район  
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
**детский сад №140 г.Сочи**  
354066, г.Сочи, ул.Искры 50/6, телефон 2 20-10 -60, e-mail:  
dou140@edu.sochi.ru  
ОКПО 29568483 ОГРН 1152367005603 ОКОГУ 4210007  
ИНН 2319059919 КПП 231901001 ОКАТО 03426368000

**ПРИНЯТО:**  
на Педагогическом совете  
МДОБУ детский сад № 140 г. Сочи  
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.



**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующая МДОБУ детский сад № 140

И.В.Бычкова  
Приказ № 73/7 от 31.08.2018 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
Танцевальная студия  
(спортивно-эстрадные танцы)  
для воспитанников средних групп от 4 до 5 лет  
Срок реализации 1 год  
(новая редакция)**

Разработчик:  
Инструктор по физической  
культуре МДОБУ №140  
Наделяева И.И.

г. Сочи, 2018 г.

## Содержание рабочей программы

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>Страница</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	4
1.3	Возрастные особенности детей 4-5 лет	6
1.4	Принципы рабочей программы	6
1.5	Диагностика, планируемые результаты	6
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Содержание программы, учебно-тематический план	8
2.2	Технологии и методики, используемые в программе	9
2.3	Взаимодействие с родителями	10
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Особенности организации образовательного процесса	12
3.2	Материально-техническое обеспечение программы	13
3.3	Методическое обеспечение программы	13

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования детей 4-5 лет танцевальная студия «Спортивно-эстрадные танцы» (далее - Программа), является модифицированной, вариативной и адаптированной к особенностям образовательного учреждения МДОБУ детского сада №140 с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, так как разработана на основе авторской программы дополнительного образования детей «Студия спортивного танца» Е.Н. Соколова. Направленность: физкультурно-оздоровительное. Программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования детей дошкольного возраста и рассчитана на **1 год обучения**.

### **Разработка программы осуществлена в соответствии с:**

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р;

Стратегия развития воспитания в РФ до 2025года;

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации;

Постановление от 4 июля 2014г. №42 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

**Лицензия** №3921 от 7 апреля 2015 г. на осуществление образовательной деятельности Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада №140 г. Сочи (МДОБУ №140) серия 59Л01 №000175.

**Устав** Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада №140 г. Сочи от 26 февраля 2015 г.

### **Актуальность программы.**

Музыка и движение – трудно назвать более универсальное средство эстетического и нравственного воспитания ребёнка. Движение облегчает восприятие музыки, а музыка помогает запомнить движение. Всё это постепенно воспитывает у детей любовь к музыке, чувство ритма, музыкальную память, развивает эстетический вкус.

Специалисты отмечают, что в настоящее время продолжает расти негативная тенденция, связанная с отсутствием заинтересованности в занятиях физическими упражнениями, что способствует снижению двигательной активности, физической и функциональной подготовленности учащихся. В данное время проблема совершенствования физического воспитания в детских садах является предметом внимания специалистов, и ее решение направлено на поиск новых, нетрадиционных средств проведения занятий с учетом мотивационной сферы воспитанников. В связи с вышесказанным становится очевидной необходимость внесения изменений в процесс физического воспитания детей, а именно: совершенствование учебного процесса средствами определенного (избранного) вида двигательной активности. В настоящее время большой популярностью пользуются различные виды гимнастики танцевальной направленности, что является одним из эффективных средств вовлечения учащихся в систематические занятия физическим упражнениями. В последнее десятилетие стала популярной такая форма двигательной

активности, как физкультурно-показательные выступления, используемые перед началом и в конце соревнований различного ранга, а также в перерывах. Физкультурно-показательные выступления способствуют повышению роста спортивного мастерства, развитию морально-волевых, психологических и физических качеств. Обстановка в которой проходят выступления, наличие зрителей, судей, определенная цель, стоящая перед детьми, требует высокой дисциплины, настойчивости, выдержки, проявления коллективизма и других ценных личностных качеств. Физическое развитие, общение со сверстниками, доброжелательный подход помогают выявлению творческих задатков, лидерских качеств, преодолению комплексов и стремления к успеху.

**Особенностями занятий спортивно-эстрадных танцев** являются их целостность, динамичность и танцевальность, овладение общими навыками в физической культуре, сочетание танцевального направления «ЧИР». В процессе занятий большое внимание уделяется развитию координации, творческих способностей, которое осуществляется в подвижных и музыкальных играх, в самостоятельной работе над упражнениями, в творческом выражении своего восприятия музыки в движениях. Разносторонность спортивно-эстрадных танцев позволяет гармонично развиваться всем физическим, психологическим качествам ребёнка. Динамичность, целостность и танцевальность воспитываются в тесной связи с музыкой. В результате дети овладевают умением согласовывать свои движения с содержанием и формой музыкального произведения, его размером, динамикой и другими средствами музыкальной выразительности. Использование музыки различного содержания в процессе физического воспитания детей обогащает движения, вносит разнообразие в их характер, помогает овладению техникой различных упражнений. В результате музыкально-двигательного воспитания дети овладевают различными скоростями движения, умением сознательно регулировать степень мышечного напряжения и придавать движению различную окраску.

**Педагогическая целесообразность** определена тем, что направлена на приобщение каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной жизни, улучшении своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Благодаря систематическому образованию и воспитанию ребенок приобретает эстетическую и танцевальную культуру, развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства, формируется чувства ответственности в исполнении своей индивидуальности в коллективном процессе (общий танец), проявляется творческий потенциал при выполнении индивидуальных партий (соло) в коллективном постановочном процессе при создании танцевального номера.

**Новизна** программы заключается в том, что как вид деятельности спортивно-эстрадные танцы в программах дошкольных учреждений не разработан, нет методических рекомендаций, разработок по данному направлению. Поэтому Программа послужит одним из важнейших инструментов обновления содержания образования в дошкольных учреждениях и будет способствовать развитию физических способностей детей. Представляет один из путей совершенствования физического воспитания средствами спортивно-эстрадного танца, развитие морально-волевых качеств лидера, умение сотрудничать. С помощью средств музыкально-ритмического, физического воспитания успешно решаются задачи физического, музыкального, эстетического, умственного и нравственного воспитания.

В программе предусмотрено использование информационных технологий на занятиях: демонстрация презентаций, слайд-шоу, организация и проведение мероприятий на свежем воздухе, активная работа с аудио и видеоматериалами, участие детей в различных конкурсах, театрализованная деятельность дошкольников.

## 1.2 Цели и задачи программы

Целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности, общее гармонично-

психическое, духовное и физическое развитие. Проявление интереса к процессу движения под музыку, выразительности движений и умению передавать в пластике характер движений, игровой образ.

### **Образовательные задачи**

- воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями;
- обогащение слушательного опыта: узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера - и выражение этого опыта в эмоциях, движениях;
- развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое - грустное, шаловливое - спокойное и т. д.);
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый - умеренно-медленный), динамику (громко - тихо), регистр (высоко - низко), ритм (сильную долю - как акцент, ритмическую пульсацию мелодии), различать 2-3-частную форму произведения (с контрастными по характеру частями).

### **Развивающие задачи**

*Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже основные виды движений.*

- ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках; и бег легкий, ритмичный, передающий различные образы («бабочки», «птички», «ручейки» и т. д.);
- прыжковые движения - на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп - лошадки), подскоки;
- обще развивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность), которые даются, как правило, на основе игрового образа;
- имитационные движения - разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая риса, усталая старушка и т.д.);
- плясовые движения - простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой, «выбрасывание» ноги др.

### *Развитие умений ориентироваться в пространстве*

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом;
- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях по показу взрослого и самостоятельно;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.
- развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой; и развитие слухового внимания, способности координировать движения с музыкой; и развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике - радость, грусть, страх, и т.д., т.е. контрастные по характеру настроения, например: «Зайчик испугался», «Мишка радуется меду» и др.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов - умение изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), и формой (двух - частной) и ритмом музыки;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления - умение выполнять упражнения игрового характера от начала до конца, не отвлекаясь - по показу взрослого или старшего ребенка.

### **Воспитательные задачи**

- воспитание умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выражать это в пластике (контрастные эмоции, например, «грустный Чебурашка» - «веселый Чебурашка» и др);
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.

### **1.3 Возрастные особенности детей 4-5 лет**

Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Продолжительность игры небольшая. Дети ограничиваются игрой с одной, двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Начинает развиваться воображение, которое наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Поведение ребенка во многом ситуативно.

### **1.4 Принципы рабочей программы**

**При разработке программы были учтены следующие принципы обучения спортивно-эстрадным танцам детей дошкольного возраста:** последовательность, систематичность, лично-ориентированный подход.

- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание, формы, методы музыкального воспитания детей обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики).
- принцип психологической комфортности (создание образовательной среды, обеспечивающей как снятие всех стрессообразующих факторов, так и переживания радости, чувства удовлетворения, увлеченности деятельностью).
- принцип деятельности (новое знание вводится не в готовом виде, через самостоятельное «открытие» его детьми на основе творчества, импровизации музыкально-ритмических движений).
- принцип целостности (обеспечивает новые знания, в том числе, и о музыке, которые раскрываются во взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира).
- принцип минимакса (обеспечивает разное уровневое музыкальное развитие детей в соответствии со своими природными и возрастными возможностями).
- принцип вариативности (обеспечивает предоставление детям возможности выбора степени форм активности в музыкально-ритмических движениях).
- принцип творчества (обеспечивает для каждого ребенка возможности приобретения собственного опыта музыкально-ритмической деятельности).

### **1.5 Диагностика, планируемые результаты**

#### **Формы контроля:**

Диагностика результатов освоения данной подпрограммы происходит на основе наблюдения педагога за успехами и трудностями обучающихся во время занятий, контрольных занятий, концертных выступлений.

**Целью диагностики** является определение уровня усвоения учебного материала,



физического, творческого и личностного развития учащихся, ведение мониторинга образовательного процесса и индивидуального развития на основе полученных данных.

**Задачами диагностики** являются оперативное и своевременное выявление пробелов в учебном процессе, определение форм коррекционной работы.

В ходе диагностики по дополнительной образовательной программе танцевальная студия «Спортивно-эстрадные танцы» коллектива «Чирлидинг» отслеживаются показатели:

**физического развития:** выворотность ног, подъем стопы, балетный шаг, гибкость тела, прыжок, координация движений;

**творческого развития:** музыкальный слух, эмоциональность, воображение, креативность мышления;

**личностного развития:** культура поведения в коллективе, нравственность, гуманность, дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, активность, организаторские способности, коммуникативные навыки;

#### **Уровень освоения программы:**

- теоретические знания по основным разделам программы,
- владение специальной терминологией,
- практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной общеобразовательной программой.

Любой педагог, организуя и проводя учебные занятия, преследует одну цель - это работа на результат. А именно, помочь ребёнку как-то себя проявить, показать, что он умеет, чему научился. Таким образом, педагог, контролируя способности воспитанника, помогает ему совершенствоваться дальше, повышает его самооценку, развивает его творческие способности, а может быть и его профессиональные навыки: исполнительские, актёрские, педагогические.

Как и в любом деле, результат деятельности хореографического коллектива «Чирлидинг» имеет свою поэтапность и ступенчатость.

#### **Формы представления результатов деятельности хореографического коллектива «Чирлидинг»**

##### **1. Открытое занятие.**

Это первая ступень, где впервые проявляются исполнительские способности и навыки у воспитанника и педагогические и профессиональные навыки у педагога. На открытом занятии воспитанник показывает без подсказки педагога, чему научился, а педагог – как научил воспитанника определённым навыкам и смог ли раскрыть его способности.

##### **2. Итоговые мероприятия внутри коллектива: зачёты, мини- концерты, праздники и пр.**

Это уже вторая ступень результата. На ней уже более ярко виден результат воспитанника и педагога. Здесь показаны не только способности и навыки в хореографии, но и в других видах искусства. Именно в совокупности всех видов искусства будет проявляться результат. Ведь в итоговых мероприятиях принимают участие и воспитанники, и родители, и, конечно же, педагог: кто-то готовит афишу, кто-то костюмы, кто-то подарки, кто-то решает организационные вопросы. Все готовятся к данному виду мероприятия. А по тому, как оно прошло, виден результат работы воспитанника и педагога.

##### **3. Выход на сцену: концерты, смотры, фестивали, конкурсы и пр.**

Эта более значимая ступень, более ответственная. Она подразделяется ещё на несколько частей. И каждая часть несёт свой уровень результата:

##### **4. Концерт.**

Принимая участие в концерте, хореографический коллектив, каждый воспитанник этого коллектива и, конечно же, педагог показывают уже высокий результат своей деятельности. Воспитанник – исполнительское мастерство и умение. Педагог – педагогические, балетмейстерские, организационные навыки, знания, умения. Если раньше на открытом занятии или итоговом мероприятии результат видели только родители, воспитанники коллектива, другие педагоги, то на концерте результат вашей работы увидят уже воспитанники других коллективов, их родители, их педагоги, да и просто посторонние люди, пришедшие на концерт. Здесь уже нужно постараться исполнить свою роль так, чтобы зритель пришёл ещё раз на вас посмотреть.

## **5. Смотры, конкурсы, фестивали.**

Это уже выход на профессионализм. Есть конкурсы районного значения. Заняв какое-либо место на этом конкурсе, хореографический коллектив может заявляться на конкурс городского значения, далее областные фестивали и смотры, потом идут межрегиональные, российские и международные конкурсы и фестивали. Побеждая на каждом из видов конкурсов, мы тем самым показываем и совершенствуем своё мастерство: воспитанник – исполнительское и актёрское, педагог – педагогическое, балетмейстерское, организационное. Как воспитанник, так и педагог, принимая участие в конкурсах и фестивалях разного статуса, продолжает повышать свой профессиональный уровень. Это и посещение мастер-классов, конференций, семинаров, лекций. Это и общение между коллективами, педагогами, руководителями. А выслушивая замечания членов жюри конкурса, воспитанники и педагог делают выводы в отношении своей работы.

### **Планируемые результаты освоения программы на первый год обучения (средняя группа 4-5 лет).**

К концу первого года обучения (спортивно-оздоровительный этап) дети должны владеть следующими умениями и навыками:

Правила техники безопасности.

1. Правила личной гигиены, соблюдать санитарно-гигиенические нормы.

2. Знать технику выполнения упражнений.

3. Комплексы танцевально — ритмических движений.

4. Хореографические упражнения (полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Комбинации хореографических упражнений).

5. Ритмические танцы («Хоровод», «Мы пойдем сначала вправо», «Танец сидя», «Галоп шестерками», «Если весело живется делай так», «Танец утят», «Лавота», «Кузнечик»).

6. Танцевальные шаги (шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Комбинации из танцевальных шагов).

7. Строевые упражнения (построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение в рассыпную, бег в рассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам).

8. Акробатические упражнения (группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках. Перекаты в положении лежа, руки вверх и в седе на пятках с опорой на предплечья. Равновесия на носках с опорой и без нее. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях).

9. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой (хлопки в такт музыки. Ходьба, сидя на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко – тихо». Выполнение упражнений под музыку).

10. Умение повторять за педагогом.

11. Умение слушать музыку и выполнять определенные упражнения.

Один коллективный танец (синхронно-групповой).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Содержание программы**

#### **Организация образовательного процесса.**

Содержание программы строится на приоритетном использовании игровых методов и приемов, которые обеспечивают ситуацию успеха для каждого ребенка, что способствует интеллектуальному, индивидуальному и эмоциональному развитию.

Занятия являются основной формой работы, длительность занятий зависит от возраста: **в средней группе 20 минут**



**Количество часов обучения в неделю: 2 часа**

**Количество часов обучения в месяц: 8 часов**

**Количество часов в год обучения: 72 часа**

**Расписание образовательной деятельности.**

**2 занятия в неделю**

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>Группа</b>
Вторник	15.05-15.25	средняя группа №1,№2,№3
Четверг	15.05-15.25	средняя группа №1,№2,№3

Расписание занятий может меняться в зависимости от комплектования групп.

**Содержание программы**

**Коммуникативные танцы- игры**

1. «Разноцветная игра», музыка Б.Савельева
2. «Найди себе пару», музыка М.Спадавекиа
3. «Танец с осенними листиками», музыка А.Даргомыжского
4. «Танец- игра с игрушками», бел.н.м.
5. «Танец со снежинками», вальсовая музыка
6. «Куклы и мишки», музыка Д.Кабалевский
7. «Кикимора», музыка Е.Зарицкая

**Инсценированные песни**

1. «Плюшевый медвежонок», музыка В.Кривцова
2. «Кнопочка», музыка Е.Зарицкая
3. «Две капельки», музыка Е.Зарицкая
4. «Раз, ладошка», музыка Е.Зарицкая
5. «Куклы-неваляшки», музыка З.Левиной
6. «Мячик», музыка М.Менкова
7. «Волшебный цветок», Ю.Чичков
8. «Улыбка», музыка В.Шаинский
9. «Маленький танец», А.Кулау
10. «Поссорились- помирились», музыка А.Филиппенко
11. «Сказочный лес», музыка Е.Зарицкой
12. «Тучка», музыка Е.Зарицкой

**Этюды и упражнения**

1. «Поросята», музыка ДжУотто
2. «Веселые путешественники», музыка И.Старокадомского
3. «Чебурашка», музыка В.Шаинского
4. «Антошка», музыка В.Шаинского
5. «Кузнечик», музыка В.Шаинского
6. «Белочка», музыка В.Шаинского
7. «Пастушка», музыка Б.Савельева
8. «Танцуйте сидя», музыка Б.Савельева
9. «Лошадки», муз-ритм. композиция
10. «Рыбачок, музыка А.Старокадомский
11. «На болоте мы сидим»
12. «Карнавальное шествие», музыка А.Разицкого
13. «Едем к бабушке в деревню», музыка груз.н.м.
14. «Круговой танец», музыка А.Арсоса
15. «Белые кораблики», музыка В.Шаинского
16. «Упражнение с цветами», музыка А.Даргомыжского
17. «Птички и вороны», музыка А.Кравцовича

18. «Ничего на свете лучше нету», музыка Г.Гладкова

**Организованная деятельность имеет свою структуру и включает в себя три части**, направленные на решение задач и несущие определенную эмоционально-физическую нагрузку дошкольников.

**Занятие состоит из трех частей:** подготовительной, основной, заключительной.

#### **Подготовительная часть занятия.**

1 часть занятия –подготовительная – занимает 1/4 от всего занятия, Подготавливает двигательный аппарат, нервную систему, эмоциональное состояние детей к основной части занятия.

Выполняет служебную функцию, так как обеспечивает лишь создание предпосылок для основной учебно-воспитательной работы. Задачи подготовительной части - сообщение задач и намеченного содержания занятия, общее разогревание организма обучающихся и подготовка к предстоящим нагрузкам. Содержание подготовительной части зависит от исходного состояния воспитанников. Эта часть имеет тем большее значение, чем выше степень сложности, интенсивности и травмоопасности предстоящей основной двигательной деятельности. Граница между подготовительной и основной частью занятия условна, поскольку первая как бы переходит во вторую.

#### **Основная часть занятия.**

2 часть – основная – занимает 2/4 от всего занятия Совершенствование ранее полученных навыков, применение их в творческой ситуации, работа с детьми над развернутыми композициями.

Выполняет главную функцию, так как именно в ней решаются все категории задач. Задачи и содержание основной части изменяются в широких пределах в зависимости от подготовленности занимающихся, их возраста, пола и физического состояния в данный момент. Структура основной части бывает однородной или комплексной (комбинированной). Однородная структура типична для занятий, где все направлено на реализацию одной главной задачи (разучивание сложного двигательного упражнения или развивающие воздействие на определённые функции организма). Комплексная структура типична для занятий, в которых решаются в качестве основных несовпадающие задачи. Почти всегда эти задачи решаются в определённой последовательности : обучение технике, развитие скорости, развитие силы, развитие выносливости.

#### **Заключительная часть занятия**

3 часть – заключительная – занимает 1/4 от всего занятия Снимает напряжение, излишнюю эмоциональность. Здесь используются игры, забавы, свободное действие под музыку.

Выполняет функцию организации завершения учебно-воспитательного процесса. Основная задача заключительной части – постепенное снижение нагрузки, приведение организма к состоянию, близкое к норме. Это достигается постепенным уменьшением интенсивности выполняемых действий, переключением на действия, дающие эффект активного отдыха , использованием дыхательных , релаксационных и других упражнений, способствующих активизации восстановительных процессов . Эти упражнения имеют и профилактическое значение , поскольку предупреждают функциональные нарушения, которые могут возникать , особенно у малотренированных детей, в случае резкого прекращения двигательной деятельности. Вместе с тем в заключительной части важно подвести итоги занятия, определить насколько удалось решить намеченные задачи, и сориентировать обучающихся на очередные цели.

Последовательность применяемых в отдельном занятии средств физического воспитания соответствует общепринятой трёхчастной структуре. Упражнения используемые в подготовительной и заключительной частях занятий – разновидности ходьбы, бега, танцевальных шагов, акробатики и соединений, а также подвижные игры меняются через 2-3 занятия. Комплексы общеразвивающих упражнений (ОРУ) необходимо выполнять на протяжении 10-12 занятий, постепенно усложняя условия выполнения и увеличивая нагрузку с учётом степени подготовленности и индивидуальных особенностей детей. Упражнения с помпонами, разучивание которых связано с образованием более или менее сложного

двигательного навыка, выполняют в течение нескольких занятий в зависимости от сложности их структуры и уровня общей и специальной подготовленности занимающихся.

**На каждом этапе обучения дается материал по основным разделам:**

1. Вводное занятие (знакомство с миром танца).
2. Личная гигиена и внешний вид танцоров
3. История возникновения спортивно-эстрадных танцев («История танца в картинках»)
4. Базовые элементы спортивно-эстрадных танцев (ритмические упражнения, целью которых является музыкально-ритмическое развитие детей дошкольного возраста)
5. Хореография (основы классической хореографии).
6. Общая и специальная физическая подготовка (акробатика, активизация и развитие творческих способностей)
7. Стрейчинг (растяжка и пластичность)
8. Итоговые занятия (сдача контрольных нормативов, показательные выступления, участие в конкурсах).

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН** Первый год обучения средняя группа (4-5 лет)

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Личная гигиена и внешний вид танцоров	1	1	2
3	История возникновения спортивно-эстрадных танцев	1	-	1
4	Базовые элементы спортивно-эстрадных танцев	-	8	8
5	Хореография	1	14	15
6	Общая и специальная физическая подготовка	1	15	16
	Стрейчинг	-	7	7
7	Программа «Данс»	2	14	16
8	Сдача контрольных нормативов	1	2	3
9	Участия в конкурсах и показательные выступления	-	2	2
10	<b>Всего:</b>			72

**Календарно - тематическое планирование дополнительной образовательной программы танцевальная студия «спортивно-эстрадные танцы» для воспитанников средней группы от 4 до 5 лет (Приложение 1).**

#### **2.2 Технологии и методики, используемые в программе**

**Технологии:**

- здоровьесберегающие технологии
- информационно-коммуникационные технологии
- личноно ориентированные технологии
- социо - игровые технологии

**Методы:**

- наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, художественно-практический, музыкально-игровой.

**Формы организации деятельности обучающихся:**

- групповая работа;
- занятия – соревнования;
- занятия, основанные на методах общественной практики;
- занятия-фантазии;
- учебная игра;
- работа в парах;
- беседы;
- турпоход;
- участие в конкурсах, соревнованиях, фестивалях.

#### **Методы обучения**

- словесный-словесное описание движений;
- наглядный - показ, презентации;
- креативные - творческий подход;
- сюжетно-игровой метод;
- соревновательный метод.

Показ является ведущим методическим приёмом, соревновательный метод – ведущим в морально-волевом воспитании и стимулировании.

## **2.3 Взаимодействие с родителями**

<b>Месяц</b>	<b>Название мероприятия</b>
Сентябрь	Выступление на родительском собрании
Декабрь	Показательное выступление обучающихся
Апрель	Открытое занятие
Май	Отчётный концерт
Сентябрь-май	Индивидуальные консультации родителей. Оформление информационных стендов для родителей. Сменная информация на странице официального сайта

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1 Особенности организации образовательного процесса**

#### **Требования к подбору музыки**

Музыка должна отвечать следующим требованиям:

- быть небольшой по объёму (1,5 минуты)
- умеренной по темпу (умеренно-быстрый, умеренно-медленный)
- должна иметь несложную музыкальную форму (2-3 частная форма с контрастными по звучанию частями)
- музыкальный образ произведения должен быть понятен детям

#### **Требования к подбору движений**

Движения должны соответствовать музыке, а также быть:

- доступными возрастным и индивидуальным возможностям детей
- понятным по содержанию игрового образа
- разнообразными, нестереотипными

#### **Доступность музыки**

- по объёму (от полутора минут)
- по темпу (умеренно - быстрый, умеренно-медленный)
- по форме (2-3 частная форма с контрастными частями)

- по характеру ритмического рисунка (ритмическая пульсация и сильная доля)

#### **Доступность движений**

- по объему (4-5 двигательных элементов для детей младшего возраста)
- по интенсивности движений – небольшая
- по сложности для исполнения с точки зрения координации, ловкости, точности и гибкости.

### **3.2 Материально-техническое обеспечение программы**

#### **Обеспечение помещениями:**

- Музыкальный зал.
- Кабинет преподавателя.

#### **Оборудование и спортивный инвентарь:**

- Ковер
- Дополнительный инвентарь для упражнений и пластических этюдов: платки, колокольчики, погремушки, ленточки, обручи, султаны, шарфики, палочки
- Аудио- и видеоаппаратура.
- Аудио- и видеоматериалы

#### **Вспомогательное оборудование:**

- Оборудование для мест хранения спортивного инвентаря.

#### **Учебно-методический материал:**

- Научно-методическая литература.
- Документы планирования учебного процесса (программа, календарно-тематическое планирование, журнал работы педагога дополнительного образования).
- Видеозаписи.

#### **Музыкальное сопровождение для занятий по спортивно-эстрадным танцам:**

- приложение из 5 комплектов CD и DVD-дисков к танцевально-игровому пособию «Ку-ко-ши».
- приложение аудио-диска к сборнику Т.Э.Тютюнниковой «Потешные уроки»
- «Музыкальная палитра», журнал для музыкальных руководителей
- 4 комплекта CD-дисков по программе «Ритмическая мозаика»;

### **3.3 Методическое обеспечение программы**

1. Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей), А.И.Буренина Санкт-Петербург, 2000.
2. Ку-ко-ша (танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей), Е.Кутузова, С.Коваленко, И.Шарифуллина, Санкт-Петербург, 2009.
3. Са-фи-дансе, танцевально-игровая гимнастика для детей, (учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений), Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина, Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2003.
4. Танцевальная ритмика для детей (учебное пособие), Т.И. Суворова, Санкт-Петербург, 2014.
5. Речевые ритмические и релаксационные игры для дошкольников (практическо – методическое пособие), Л.И.Зайцева, Санкт-Петербург, Детство – пресс, 2013
6. Логоритмика в детском саду (методическое пособие), М.Ю. Гоголева, Ярославль, Академия развития, 2006.





*Приложение 1  
к рабочей программе  
танцевальной студии*

*«Спортивно эстрадные танцы»*

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТУДИЯ  
«СПОРТИВНО-ЭСТРАДНЫЕ ТАНЦЫ»  
ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ**

<b>Месяц</b>	<b>Занятие</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Материально-техническое оснащение</b>
<b>сентябрь</b>	1	Вводное занятие «Путешествие в страну танца»	Правилами обращения со спортивным инвентарем и порядком построения на занятия. Ознакомить детей с правилами безопасного поведения на занятии.	Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях контрастный игровой образ (Мишка, Белочка, Кошечка, Зайчик, Лисичка)/ Теория: Знакомство с группой. Инструкция для занимающихся (требования к местам занятий, оборудованию и инвентарю, к одежде занимающихся). Знакомство с программой на год. Практика: просмотр видео с обсуждением. Подвижная игра «Гори, гори ясно».	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Принтер для распечатки раздаточного материала. Флеш-карта на 32 GB.

сентябрь	2	Вводное занятие, диагностика	Познакомить детей с термином «Спортивно-эстрадные танцы». Дать детям сведения о пользе занятий гимнастикой. Вызвать желание заниматься физическими упражнениями.	Подведение детей к пластической импровизации в движениях во время инсценирования знакомых сказок под музыку: выполнение движений по показу воспитателя и самостоятельно. Развитие ассоциативного восприятия музыки: низкие звуки высокие звуки - «Внучка», «Дедушка» Практика: показ наглядных материалов (фото, видео). Теория: история возникновения спортивно-эстрадных танцев. Развитие спортивно-эстрадных танцев в России и за рубежом. Влияние спортивно-эстрадных танцев на организм детей дошкольного возраста. Система знаний в области ФК и спорта, тренировки, самоконтроль	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Ноутбук. Принтер.
	2	Вводное занятие, диагностика	Проведение обследования уровня двигательной активности и физической подготовленности детей.	Практика: - Гибкость; - Сила; - Координация; - Челночный бег.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Ноутбук. Принтер. Секундомер.
	1-2	Личная гигиена и внешний вид танцоров. «Неделя маленьких сказок»	Дать детям понятие гигиены и вызвать любовь к прекрасному.	Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа. Теория: гигиена танцоров, форма одежды на занятиях (гимнастический купальник, чешки). Правила личной гигиены на занятиях и в быту (аккуратно заплетенные волосы). Практика: просмотр и обсуждение записей выступлений других команд.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Принтер для распечатки раздаточного материала. Флеш-карта на 32 GB.
	1 - 8	Базовые элементы спортивно-эстрадных танцев	Познакомить детей с основными положениями рук и кистей используемыми в спортивно-эстрадных танцах.	Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа. Практика: разучивание отдельных элементов ритмического комплекса.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Принтер для распечатки раздаточного материала. Флеш-карта на 32 GB.

сентябрь	2-8	Базовые элементы спортивно-эстрадных танцев	Познакомить детей с основными движениями ног, используемых в спортивно-эстрадных танцах.	Развитие музыкального восприятия музыкального настроения, игрового образа, учить передавать контрасты звучания в движениях. Практика: упражнять в движениях ног с переносом веса и частичным переносом веса.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Принтер для распечатки раздаточного материала. Флеш-карта на 32 GB.
	3-8	Программа «Данс»	Обучение танцевальным композициям. Развитие двигательных качеств и умений (координация и ритмичность).	Развитие эмоциональной сферы: умения выражать в движениях разные игровые образы. Теория: просмотр эстрадно-спортивных выступлений коллективов. Практика: отработка двух частей ритмического комплекса, под музыку, работа над трудными местами.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB.
	2-8	Общая и специальная физическая подготовка	Дать представление о бросание мяча вверх, уточнить и закрепить ползание по доске.	Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздниках. Теория: показ презентации. Практика: бросание мяча одной и двумя руками с заданием (поворот кругом, присед и т.п.) и ловля двумя руками. Ползание на четвереньках, на животе, подтягиваясь руками.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: резиновый мяч (диаметр 15 см.) Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB.
октябрь	1-8	Базовые элементы спортивно-эстрадных танцев	Познакомить детей с основными положениями рук и кистей, положениями ног и туловища используемыми в спортивно-эстрадных танцах.	Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок. Практика: закрепить основные базовые элементы спортивно-эстрадных танцев.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: резиновый мяч (диаметр 15 см.) Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB.

октябрь

1-8	Хореография	Познакомить детей с понятием «Руки танцора» и танцевальной позицией ног.	Освоение ритмичной ходьбы в образе снеговиков. Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве (перестроения по кругу, лицом друг к другу, врассыпную и др.) Теория: Показать наглядный материал (фото, видео). Практика: Отработать позицию рук: «на поясе», «в сторону», «вверх», «вперед». Позицию ног: «6» и «1».	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB.
1-8	Общая и специальная физическая подготовка	Формировать навыки прыжков. Научить технически правильно выполнять акробатические элементы.	Развитие навыков ориентировки в пространстве. Умение выполнять простейшие перестроения по кругу (парами, лицом друг к другу, врассыпную)  Практика: подскоки попеременно на одной ноге и другой с активным взмахом рук на месте. Разучивание перекатов, кувырков и выпадов.  Подвижная игра «Липкий стул».	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, гимнастический мат. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB.
1-8	Стрейчинг	Развить гибкость и пластичность, укрепить костно-мышечную систему, увеличить подвижность суставов.	Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок, знакомство с веселыми хороводами. Практика: подводящие упражнения для шпагата (поперечный, правый и левый). Упражнения на растяжку спины: «Львенок», «Корзинка» «Кошка», «Клубок» Махи ногами: вперед в сторону.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: резиновые коврики. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. CD-диск.
1-8	Программа «Данс»	Обучение танцевальным композициям, развитие координации и ритмичности.	Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, освоение топающего шага. Теория: просмотр роликов с выступления спортивно-эстрадных коллективов. Повторить изученный комплекс в сентябре. Разучивание групповых танцевальных движений. Выполнение танцевальных движений с предметами (помпоны, ленты, мячи). Совершенствовать движения под музыку.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: помпоны, ленты, мячи. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук.

ноябрь	1-8	Базовые элементы спортивно-эстрадных танцев	Познакомить детей с основными положениями рук и кистей, положениями ног и туловища используемыми в спортивно-эстрадных танцах.	Повторение выученных к празднику плясок и упражнений. Создание условий для самостоятельного исполнения праздничного репертуара. Практика: научить основным базовым элементам спортивно-эстрадных танцев.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, гпанпоны. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB
ноябрь	1-8	Хореография	Познакомить детей с основными движениями ног, используемых в спортивно-эстрадных танцах. .	Развитие способности выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Разучивание плясок с мамами. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой.  Практика: разучивание горизонтальных, вертикальных и диагональных положений тела.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB.
	1-8	Общая и специальная физическая подготовка	Формировать навыки танцевальных прыжков. Научить технически правильно выполнять акробатические элементы. Развить двигательные качества (сила, быстрота, выносливость координация).	Развитие умений выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен. Практика: подскоки на одной и другой ноге с активными взмахами рук через мягкое препятствие. Акробатический элемент: кувырок из положения стоя. Разучивание танцевальной ходьбы и бега. Подвижная игра «Перестрелки».	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, гимнастический мат. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB
	1-8	Стрейчинг	Развить гибкость и пластичность, укрепить костно-мышечную систему, увеличить подвижность суставов.	Формирование навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки Практика: подводящие упражнения для шпагата (поперечный, правый и левый). Упражнения на растяжку спины: «Львенок», «Корзинка» «Кошка», «Клубок». Махи ногами: вперед в сторону.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: резиновые коврики. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. CD-диск.

	1-8	Программа «Данс»	Обучение танцевальным композициям. Развитие двигательных качеств и умений (координация и ритмичность). Обучение синхронности выполнения танцевальных движений. Научить техники правильной постановки голоса.	Совершенствования навыка легкого бега, Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать движения под музыку. Разучивание групповых танцевальных движений. Выполнение танцевальных движений с предметами (помпоны, ленты, мячи). Разучивание кричалок.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: помпоны, ленты, мячи. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук.
декабрь	1-8	Базовые элементы спортивно-эстрадных танцев	Разбор и разучивание основных танцевальных элементов под счет и под музыку. Разнообразное сочетание разученных и отработанных движений с работой рук и ног (хлопками, поворотами, прыжками).	Развитие умений выполнять движения в паре с ребенком старшего возраста (формирование коммуникативных навыков). Выполнение движений по показу. Импровизация движений в соответствии с характером музыки Практика: разучить танцевальное движение «Противоход» (движение разноименных частей тела). Закрепить простой и танцевальный шаг. Применить элементы в простых танцевальных движениях. Выучить кружение через правое и левое плечо.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, помпоны. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB
декабрь	1-8	Хореография	Исправление осанки (подтягивание мышц живота, ягодичной области, распрямление плеч, выпрямление позвоночника). Элементы классического танца.	Развитие умений выполнять простейшие плясовые движения: полуприсядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ног на каблук. Базовые положения кистей рук – клинок, подсвечник, ведра, кинжалы. Два основных хлопка: класп и кэп. Базовые положения ног – ноги вместе или врозь, колени согнуты, перекрещивание ног.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, помпоны. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB.
	1-8	Общая и специальная физическая подготовка	Формировать навыки танцевальных прыжков. Научить технически правильно выполнять акробатические элементы. Развить двигательные качества (сила, быстрота, выносливость координация).	Развитие умений выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен Практика: повторение подскоков на одной и другой ноге с активными взмахами рук. Акробатический элемент: повторение кувырка из положения стоя, разучивание кувырка из положения сидя. Повторение танцевального бега и ходьбы. Танцевальные шаги, комбинации. Подвижная игра «Два мороза».	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, гимнастический мат. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB



декабрь	1-8	Стрейчинг	Развить гибкость и пластичность, укрепить костно-мышечную систему, увеличить подвижность суставов.	Развитие умений выполнять покачивания руками {на пружинке), закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой. Практика: подводящие упражнения для шпагата (поперечный, правый и левый). Упражнения на растяжку спины: «Львенок», «Корзинка» «Кошка», «Клубок». Махи ногами: вперед в сторону.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: резиновые коврики. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. CD-диск.
	1-8	Программа «Данс»	Обучение танцевальным композициям. Развитие двигательных качеств и умений (координация и ритмичность). Обучение синхронности выполнения танцевальных движений. Научить техники правильной постановки голоса.	Закрепление навыков легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах и др.  Повторить изученные групповые танцевальные связки.  Выполнение танцевальных движений с предметами (помпоны, ленты, мячи). Совершенствовать движения под музыку.  Разучивание кричалок.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: помпоны, ленты, мячи. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук.
	1-8	Сдача контрольных нормативов	Оценить эффективность реализации программы.	<u>Теория:</u> прохождение тестирования по всей теоретической части <u>Практика:</u> сдача нормативов общей физической подготовки (сила, гибкость, координация, ловкость, физическая работоспособность).	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, секундомер, мяч (диаметр 15 см). Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Принтер для распечатки раздаточного материала. Флеш-карта на 32 GB.

январь	1-6	Базовые элементы спортивно-эстрадных танцев	Разбор и разучивание основных танцевальных элементов под счет и под музыку. Разнообразное сочетание разученных и отработанных движений с работой рук и ног (хлопками, подскоками, поворотами, прыжками).	Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствование двигательных умений и навыков. Практика: разучить танцевальное движение «Противоход» (движение разноименных частей тела). Закрепить простой и танцевальный шаг. Применить элементы в простых танцевальных движениях. Выучить кружение через правое и левое плечо. Кружение на месте, на ходу.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, пампоны. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB
	1-6	Хореография	Исправление и поддержание осанки (подтягивание мышц живота, ягодичной области, расправление плеч, выпрямление позвоночника). Элементы классического танца.	Повторение выученных плясок и упражнений. Создание условия для самостоятельного исполнения Повторение базовых положений кистей рук – клинок, подсвечник, ведра, кинжалы. Два основных хлопка: «Класп» и «Кэп». Базовые положения ног – ноги вместе или врозь, колени согнуты, перекрещивание ног.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, пампоны. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB.
январь	1-6	Общая и специальная физическая подготовка	Формировать навыки технически сложных танцевальных прыжков. Закрепить акробатические элементы. Развить двигательные качества (сила, быстрота, выносливость координация).	Закрепление навыков ориентировки в пространстве: умение становиться в круг парами по кругу, занимать свободное место в зале. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности Практика: закрепление пройденного материала за отчетный период (сентябрь-декабрь). Закрепить правильность выполнения акробатический элементов: кувырок из положения стоя, сидя. Повторение танцевального бега, ходьбы, танцевальных шагов, комбинаций. Подвижная игра «Кольцевая дорога».	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, гимнастический мат. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB
	1-6	Стрейчинг	Развить гибкость и пластичность, укрепить костно-мышечную систему, увеличить подвижность суставов.	Практика: подводящие упражнения для шпагата (поперечный, правый и левый). Упражнения на растяжку спины: «Львенок», «Корзинка» «Кошка», «Клубок» Махи ногами: вперед в сторону.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: резиновые коврики. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. CD-диск.

	1-6	Программа «Данс»	Обучение танцевальным композициям. Развитие двигательных качеств и умений (координация и ритмичность). Обучение синхронности выполнения танцевальных движений. Научить техники правильной постановки голоса.	<p>Повторить изученные групповые танцевальные связки и комплексы за отчетный период (сентябрь-декабрь).</p> <p>Разучивание новых танцевальных движений с предметами (помпоны, ленты, мячи). Совершенствовать движения под музыку. Учить детей выполнять движения эмоционально, ритмично.</p> <p>Разучивание кричалок.</p>	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: помпоны, ленты, мячи. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук.
<b>февраль</b>	1-8	Базовые элементы спортивно-эстрадных танцев	Разбор и разучивание основных танцевальных элементов под счет и под музыку. Разнообразное сочетание разученных и отработанных движений с работой рук и ног (хлопками, подскоками, сложными шагами, поворотами, прыжками).	Социализация детей, развитие нравственнокоммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками. Развитие музыкальной памяти, обогащение музыкально-слуховых представлений Практика: разучить танцевальное движение «Противоход» (движение разноименных частей тела). Закрепить простой и танцевальный шаг. Применить элементы в простых танцевальных движениях. Вычить кружение через правое и левое плечо. Кружение на месте, на ходу. Выучить двойные приставные шаги	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, помпоны. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB

февраль	1-8	Хореография	Исправление и поддержание осанки (подтягивание мышц живота, ягодичной области, расправление плеч, выпрямление позвоночника). Элементы классического танца.	Развитие музыкального восприятия, умения отражать в движениях характер музыки: спокойный, грустный». Развитие сенсорных музыкальных способностей, различение контрастов в динамике (громко-тихо), темпе (быстро-медленно) - и умения согласовывать темп движения с темпом музыки. Повторение базовых положений кистей рук – клинок, подсвечник, ведра, кинжалы. Два основных хлопка: класп и кэп. Базовые положения ног – ноги вместе или врозь, колени согнуты, перекрещивание ног. Разучивание: выпадов (стоя вперед, стоя в стороны, стоя назад), стоек (на коленях, на правом левом колене, на колене – другая нога в сторону на носок, стойка на колене – другая нога согнута в сторону).	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, пампаны. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB.
	1-8	Общая и специальная физическая подготовка	Формировать навыки технически сложных танцевальных прыжков. Закрепить акробатические элементы. Развить двигательные качества (сила, быстрота, выносливость координация).	Практика: закрепление пройденного материала за отчетный период (сентябрь-декабрь). Закрепить правильность выполнения акробатических элементов: кувырок из положения стоя, сидя. Повторение танцевального бега, ходьбы, танцевальных шагов, комбинаций. Подвижная игра «Кольцевая дорога».	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, гимнастический мат. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB
	1-8	Стрейчинг	Развить гибкость и пластичность, укрепить костно-мышечную систему, увеличить подвижность суставов.	Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Различение на слух различных тембров (металлический звук, деревянный, бумажный, струнный). Закрепление умения двигаться в соответствии с метрической пульсацией. Формирование движений: хороводный шаг, топающий шаг, поочередное выставление ног на пятки. Практика: подводящие упражнения для шпагата (поперечный, правый и левый). Упражнения на растяжку спины: «Львенок», «Корзинка» «Кошка», «Клубок» Махи ногами: вперед в сторону.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: резиновые коврики. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. CD-диск.

	1-8	Программа «Данс»	Обучение танцевальным композициям. Развитие двигательных качеств и умений (координация и ритмичность). Обучение синхронности выполнения танцевальных движений.	Повторить изученные групповые танцевальные связки в январе. Выполнение танцевальных движений с предметами (помпоны, ленты, мячи). Совершенствовать движения под музыку. Учить детей выполнять движения эмоционально, ритмично. Разучивание кричалок.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: помпоны, ленты, мячи. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук.
<b>март</b>	1-8	Базовые элементы спортивно-эстрадных танцев	Разбор и разучивание основных танцевальных элементов под счет и под музыку. Разнообразное сочетание разученных и отработанных движений с работой рук и ног (хлопками, подскоками, сложными шагами, поворотами, прыжками).	Развитие умения менять темп движения в соответствии с музыкой. Ходьба в свободных направлениях по залу. Закрепление двигательных навыков (хороводный, топающий шаг, легкий бег). Создавать условия для импровизации движений под музыку. Закрепить простой и танцевальный шаг. Применить элементы в простых танцевальных движениях. Выучить кружение через правое и левое плечо. Кружение на месте, на ходу. Выучить двойные приставные шаги и простые (вперед, назад, в сторону).	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, помпоны. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB
<b>март</b>	1-8	Хореография	Исправление и поддержание осанки (подтягивание мышц живота, ягодичной области, расправление плеч, выпрямление позвоночника). Элементы классического танца.	питание музыкальной отзывчивости на музыку: умение выражать в движениях спокойный, неторопливый, немного грустный образ осени. Развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыки, самостоятельно останавливаться в конце звучания. Закрепление двигательных навыков, освоенных на предыдущих занятиях. Повторение базовых положений кистей рук – клинок, подсвечник, ведра, кинжалы. Два основных хлопка: «Класп» и Кэп». Базовые положения ног – ноги вместе или врозь, колени согнуты, перекрещивание ног. Повторение: выпадов (стоя вперед, стоя в стороны, стоя назад), стоек (на коленях, на правом левом колене, на колене – другая нога в сторону на носок, стойка на колене – другая нога согнута в сторону).	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, помпоны. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB.

март	1-8	Общая и специальная физическая подготовка	Формирование навыков технически сложных танцевальных прыжков. Разучивание акробатических элементов. Развить двигательные качества (сила, быстрота, выносливость координация).	Практика: разучивание тактической стороны прыжка: «подготовка», «взмах», «подъём», «приземление», «завершение». Разучивание акробатического элемента: «стойка» на руках у стены. Повторение танцевального бега, ходьбы, танцевальных шагов, комбинаций. Подвижная игра «Жмурки».	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, гимнастический мат. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB
	1-8	Стрейчинг	Развить гибкость и пластичность, укрепить костно-мышечную систему, увеличить подвижность суставов.	Подведение детей к пластической импровизации в движениях во время инсценирования знакомых сказок под музыку: выполнение движений по показу воспитателя и самостоятельно. Развитие ассоциативного восприятия музыки: низкие звуки - дедушка, высокие звуки - птички, средний регистр – лисичка, внучка Практика: подводящие упражнения для шпагата (поперечный, правый и левый). Упражнения на растяжку спины: «Львенок», «Корзинка» «Кошка», «Клубок» Махи ногами: вперед в сторону.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: резиновые коврики. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. CD-диск.
	1-8	Программа «Данс»	Обучение танцевальным композициям. Развитие двигательных качеств и умений (координация и ритмичность). Обучение синхронности выполнения танцевальных движений. Научить техники правильной постановки голоса.	Развитие выразительности движений, мимики. Развитие способности самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Формирование навыков перестроения в пространстве: движение по кругу по одному и парами, в маленьких кружках, в рассыпную. Приступить к изучению новых групповые танцевальные связки. Выполнение танцевальных движений с предметами (помпоны, ленты, мячи). Совершенствовать движения под музыку. Учить детей выполнять движения эмоционально, ритмично. Разучивание кричалок. Знакомство с новой музыкальной композицией.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: помпоны, ленты, мячи (диаметром 15 см). Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук.



апрель	1-8	Общая и специальная физическая подготовка	Формирование навыков технически сложных танцевальных прыжков. Разучивание акробатических элементов. Развить двигательные качества (сила, быстрота, выносливость координация).	Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце. Практика: разучивание тактической стороны прыжка: «подготовка», «взмах», «подъём», «приземление», «завершение». Разучивание акробатического элемента: «стойка» на руках у стены. Повторение танцевального бега, ходьбы, танцевальных шагов, комбинаций. Подвижная игра «Жмурки».	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, гимнастический мат. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB
	1-8	Хореография	Исправление и поддержание осанки (подтягивание мышц живота, ягодичной области, расправление плеч, выпрямление позвоночника). Элементы классического танца.	Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа. Закрепление базовых положений кистей рук – клинок, подсвечник, ведра, кинжалы. Два основных хлопка: класп и кэп. Базовые положения ног – ноги вместе или врозь, колени согнуты, перекрещивание ног. Закрепление: выпадов (стоя вперед, стоя в стороны, стоя назад), стоек (на коленях, на правом левом колене, на колене – другая нога в сторону на носок, стойка на колене – другая нога согнута в сторону).	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, пампоны. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB.
апрель	1-8	Общая и специальная физическая подготовка	Формирование навыков технически сложных танцевальных прыжков. Разучивание акробатических элементов. Развить двигательные качества (сила, быстрота, выносливость координация).	Развитие эмоциональной сферы: умения выразить в движениях разные игровые образы. Закрепление навыков ориентировки в пространстве - ходьба хороводным шагом по кругу, сужение и расширение круга, выполнение несложных плясовых движений. Практика: повторение техники выполнения прыжков: «подготовка», «взмах», «подъём», «приземление», «завершение». Разучивание акробатического элемента: «стойка» на руках у стены, упражнение «Крабики», Повторение танцевального бега, ходьбы, танцевальных шагов, спортивных комбинаций. Подвижная игра «космонавты».	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, гимнастический мат. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB

	1-8	Стрейчинг	Развить гибкость и пластичность, укрепить костно-мышечную систему, увеличить подвижность суставов.	Практика: подводящие упражнения для шпагата (поперечный, правый и левый). Упражнения на растяжку спины: «Львенок», «Корзинка» «Кошка», «Клубок» Махи ногами: вперед в сторону.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: резиновые коврики. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. CD-диск.
	1-8	Программа «Данс»	Обучение танцевальным композициям. Развитие двигательных качеств и умений (координация и ритмичность). Обучение синхронности выполнения танцевальных движений. Научить техники правильной постановки голоса.	Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничных утренниках, умения согласованно выполнять движения в общих плясках. Продолжить изучать новые групповые танцевальные связки. Выполнение танцевальных движений с предметами (помпоны, ленты, мячи). Совершенствовать движения под музыку. Учить детей выполнять движения эмоционально, ритмично. Разучивание движений под кричалки. Закрепление музыкальной композиции.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: помпоны, ленты, мячи. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук.
<b>май</b>	1-8	Базовые элементы спортивно-эстрадных танцев	Изменить темпа и характер движения с изменением темпа и характера музыкального сопровождения Знакомство с понятием «танцевальные точки». Разнообразное сочетание разученных и отработанных движений с работой рук, ног и туловища.	Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов по желанию детей. Повторить и закрепить базовый материал, изученный за отчетный период (январь-апрель). Ориентация по точкам в зале. Повороты по точкам во время движения.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, гампоны. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB

май	1-8	Хореография	Исправление и поддержание осанки (подтягивание мышц живота, ягодичной области, расправление плеч, выпрямление позвоночника). Элементы классического танца.	Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы на занятиях средствами коммуникативных игр и плясок. Закрепление базовых положений кистей рук – клинок, подсвечник, ведро, кинжалы. Два основных хлопка: класп и кэп. Базовые положения ног – ноги вместе или врозь, колени согнуты, перекрещивание ног. Закрепление: выпадов (стоя вперед, стоя в стороны, стоя назад), стоек (на коленях, на правом левом колене, на колене – другая нога в сторону на носок, стойка на колене – другая нога согнута в сторону).	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, пампоны. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB.
	1-8	Общая и специальная физическая подготовка	Формирование навыков технически сложных танцевальных прыжков. Разучивание акробатических элементов. Развить двигательные качества (сила, быстрота, выносливость координация).  Познакомить детей с чир прыжками (звездочка, группировка).	Практика: повторение техники выполнения прыжков, разучивание прыжка «звездочка», «группировка», Повторение и закрепление разученных акробатических элементов: кувырок из положения сидя, стоя, «стойка» на руках у стены, упражнение «Крабики». Повторение танцевального бега, ходьбы, танцевальных шагов, спортивных комбинаций. Подвижная игра «Лягушки и цапля».	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, гимнастический мат. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. Флеш-карта на 32 GB
	1-8	Стрейчинг	Развить гибкость и пластичность, укрепить костно-мышечную систему, увеличить подвижность суставов.	Развитие ритмического слуха, развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию. Чередование четвертной и двух восьмых, выделение сильно доли в играх, плясках, хороводах  Практика: подводящие упражнения для шпагата (поперечный, правый и левый).  Упражнения на растяжку спины: «Львенок», «Корзинка» «Кошка», «Клубок»  Махи ногами: вперед в сторону.	Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система. Спортивный инвентарь: резиновые коврики. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря. Ноутбук. CD-диск.

	1-8	Программа «Данс»	Обучение танцевальным композициям, развитие координации и ритмичности. Научить техники правильной постановки голоса.	<p>Развитие навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять простейшие перестроения - по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой» за ведущим. Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом.</p> <p>Закрепить изученные групповые танцевальные связки.</p> <p>Повторение танцевальных движений с предметами (помпоны, ленты, мячи). Совершенствовать движения под музыку. Учить детей выполнять движения эмоционально, ритмично.</p> <p>Разучивание движений под кричалки. Закрепление музыкальной композиции.</p>	<p>Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система.</p> <p>Спортивный инвентарь: помпоны, ленты, мячи. Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря.</p> <p>Ноутбук.</p>
	1-8	<p>Сдача контрольных нормативов</p> <p>Показательное выступление</p>	<p>Оценить эффективность реализации программы за один учебный год.</p> <p>Открытый урок</p>	<p><u>Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок</u></p> <p><u>Теория:</u> прохождение тестирования по всей теоретической части</p> <p><u>Практика:</u> сдача нормативов общей физической подготовки (сила, гибкость, координация, ловкость, физическая работоспособность)</p> <p>Показательные выступления в группах и секциях перед танцорами и их родителями.</p>	<p>Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система.</p> <p>Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, секундомер, мяч (диаметр 15 см).</p> <p>Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря.</p> <p>Ноутбук.</p> <p>Принтер для распечатки раздаточного материала. Флеш-карта на 32 GB.</p> <p>Концертные костюмы для детей (10 шт).</p> <p>Профессиональная активная колонка с усилителем акустическая система.</p> <p>Спортивный инвентарь: помпоны (10 шт).</p> <p>Короб для хранения спортивного и танцевального инвентаря (2 шт).</p> <p>Ноутбук.</p> <p>Принтер для распечатки раздаточного материала и анкет</p>

