

**Муниципальное дошкольное образовательное  
бюджетное учреждение  
детский сад № 140 г.Сочи**

**Учебно-наглядное пособие  
«Елочка синквейна»  
по развитию речи детей**

автор:  
Мысева Светлана Александровна,  
учитель-логопед

г.Сочи,  
2018

## Оглавление

<b>1. Предисловие</b>	<b>3</b>
<b>2. Введение</b>	<b>4-7</b>
<b>3. Основная часть:</b>	<b>7-11</b>
- Цели, задачи	
- Состав учебно-наглядного пособия	
- Условия успешного применения учебно-наглядного пособия	
- Методика использования учебно-наглядного пособия	
- Варианты применения учебно-наглядного пособия	
<b>4. Заключение</b>	<b>11-12</b>
<b>5. Приложение</b>	<b>13-18</b>
<b>6. Литература</b>	<b>19</b>

## Предисловие

Учебно-наглядное пособие «Елочка синквейна» направлено на обогащение и активизацию словаря детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности. Автор акцентирует внимание на наглядных игровых приемах, которые могут успешно использоваться на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях по лексическим темам, ознакомлению с окружающим миром, на коррекционных занятиях по развитию лексико-грамматических сторон речи с детьми 5-7 лет.

Применение данного методического продукта помогает создать условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. Данное пособие может легко использоваться во всех образовательных областях.

Пособие гармонично вписывается в предметно-развивающую среду логопедического кабинета (рис.1) и отвечает ее основным задачам: оно вариативно, доступно и безопасно для детей. Многофункциональность пособия выражается в разнообразии его использования в соответствии с поставленной целью.

Актуальность учебно-наглядного пособия заключается в том, что оно имеет широкую направленность коррекционно-развивающего воздействия, обучающее и воспитывающее значение.

Учебно-наглядное пособие «Елочка синквейна» содержит элементы новизны, вводит детей в условную ситуацию, эмоционально приобщает их к процессу приобретения знаний, нацеливает на самостоятельное решение речевых задач. «Елочка синквейна» помогает не только пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе коррекции речи, но и позволяет логопеду плавно регулировать этот процесс, повышая мотивацию к логопедическим занятиям.

Данный материал может быть использован в дошкольных группах компенсирующей направленности с ОНР различной степени тяжести, в дошкольных группах общеразвивающей направленности, выборочно использован в дошкольных группах для детей с задержкой психического развития.

Пособие адресовано учителям-логопедам, дефектологам, воспитателям, будет также полезно творческим родителям.

## Введение

Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день и является важной задачей. Сегодня очень важно научить детей не только правильно и четко говорить, но и мыслить. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения. Лексика и грамматический строй - это важнейшие части языковой системы, которая имеет огромное общеобразовательное и практическое значение. Однако не у всех детей одинаково успешно развивается лексический и грамматический строй речи, мыслительные функции. Одним из эффективных методов всестороннего развития ребенка является работа над созданием нерифмованного стихотворения – синквейна.

В своей педагогической практике учителя-логопеда я с успехом применяю метод «дидактический синквейн», который имеет следующие преимущества:

- во-первых, он рассчитан на большую детскую аудиторию, и может быть полезен как дошкольникам с речевыми нарушениями, так и с нормальным психофизическим развитием;

- во-вторых, помогает в коррекции всех сторон речевого недоразвития. Научит быстро актуализировать словарь, грамотно строить предложение и логическое высказывание;

- в третьих, оригинальность формы, её увлекательность повышает познавательную активность. Этот метод научит также анализировать и сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки предметов, рассуждать. У детей улучшится качество таких психических процессов, как произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие и что самое главное, этот метод способствует формированию интереса к получению знаний, что является важным условием для дальнейшего обучения в школе.

Что такое «Синквейн?» «Синквейн» - слово французское, в переводе означает «нерифмованное стихотворение из пяти строк». Это стихотворения без рифмы, в которых обобщена информация по изученной теме. Изначально синквейн возник в США как стихотворная форма. Разработала его в начале 20 века американская поэтесса Адelaide Крэпси, опираясь на японскую поэзию. В России метод синквейна используют с 1997 года. Развила идею педагогического синквейна В. М. Акименко, разработав конспекты занятий с опорой на данный метод.

Несмотря на труднопроизносимое и загадочное название, метод дидактического синквейна очень эффективен и прост в применении у детей старшего дошкольного возраста.

Метод дидактического синквейна – открывает новые возможности:

- гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий, и обеспечивает индивидуальный, дифференцированный подход;
- способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий;
- является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала;
- носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления;
- используется для закрепления изученной темы;
- является игровым методом.

Дидактический синквейн позволяет создавать условия для свободного выбора ребёнком деятельности, принятия решений, выражения чувств и мыслей, благодаря ему возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребёнка. Использование дидактического синквейна позволяет гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностноориентированной, что соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования. Учитывая, что ведущая деятельность у дошкольников — игровая, организовать процесс познания новых слов проще в игре. А составление дидактического синквейна — это увлекательная и интересная игра. Работа по обучению дошкольников составлению синквейна ведется поэтапно.

Подготовительным этапом при работе над синквейном являются дидактические игры на уточнение, расширение и совершенствование словаря по разным лексическим группам и темам и составление детьми загадок (с помощью воспитателя). Игры включаются в разные виды деятельности детей, в режимные моменты и непосредственную образовательную деятельность. Например, игры по лексической теме «Игрушки»: «Узнай игрушку», «Чудесный мешочек», «Назови ласково», «Один- много», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Чего не хватает?», «Кто что делает?», «Назови часть целого» и др.

Дети знакомятся с понятиями: слова-предметы, слова-признаки, слова-действия, предложения. Знакомя детей с понятием «слово-предмет» и «слово-действие» мы готовим платформу для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово-признак», мы накапливаем материал для распространения предложения определениями. Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия, признаки предметов, изображать их графически. Проводится работа по

формированию различных видов простых нераспространенных, распространенных, а затем и сложных предложений.

Слова, обозначающие предмет и действие предмета, соединяются в простое, нераспространенное предложение, фактически закладывается основа для успешного овладения умением чувствовать грамматическую основу предложения. В первую очередь дети учатся составлять по картинкам простое нераспространенное предложение разной структуры, а также простые нераспространенные предложения с однородными подлежащими и сказуемыми. Далее структура предложения распространяется путём введения в него определений. После этого даётся понятие о коротких словах (предлогах, их значении, употреблении в речи). Использование наглядно-графических схем помогает детям быстрее усвоить эти понятия.

На втором этапе продолжается работа по обогащению и активизации словаря, составлению предложения из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту, предметной (сюжетной) картине. На данном этапе очень важно научить детей выражать своё личное отношение к теме одной фразой; а так же использовать знание пословиц, поговорок по заданной теме.

Дидактический синквейн составляется в конце лексической темы, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас по данной теме. На первых порах при составлении синквейна работу с детьми проводят фронтально, в парах, в малых группах и только затем – индивидуально.

Схему синквейна для детей дошкольного возраста составляют в виде ёлочки (рис.2).

Алгоритм составления синквейна (рис.3):

В первой строке – должна находиться сама тема дидактического синквейна, обычно это явление или предмет, о котором идет речь. По части речи это местоимение или существительное, и отвечает на вопросы: кто? что?

Во второй строке – находятся уже два слова, которые описывают свойства и признаки этого предмета или явления. По части речи это обычно причастия и прилагательные, отвечающие на вопросы: какой? какая?

В третьей строке – содержатся уже три слова, которые описывают действия обычные для этого явления или объекта. По части речи это глаголы, отвечающие на вопрос: что делает?

Четвертая строка — это фраза или предложение, состоящее из нескольких слов, показывающая отношение к теме. Самый традиционный вариант, когда предложение состоит из четырех слов.

Пятая строка – содержит в себе опять всего одно слово. Это как бы резюме всего стихотворения, отражающее суть предмета или явления, о

котором говорится в дидактическом синквейне, и мнение автора об этом. Обычно это существительное.

Выделяют несколько вариантов составления синквейнов: по предметной картинке, по обобщающему слову, по прочитанной сказке, синквейн-загадка, анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части.

## **Основная часть**

### **Цели и задачи:**

Учебно-наглядное пособие «Елочка синквейна» является основой для составления синквейна по предметным и сюжетным картинкам.

Возрастная направленность: данное пособие предназначено для детей 5-7 лет.

Цель: развитие связной речи дошкольников посредством составления синквейна с помощью моделей, алгоритмов, предметных и сюжетных картинок.

Основные задачи:

- развитие лексико-грамматических категорий;
- расширение и актуализация словарного запаса;
- обучение выражать свои мысли, выработка способности к анализу;
- развитие памяти, внимания, мышления;
- облегчение процесса усвоения понятий и их содержание.

Коррекционные задачи:

- развитие связной речи (умение составлять описательные рассказы);
- согласование существительных с прилагательными и глаголами;
- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей.

Пособие по обогащению и активизации словаря «Елочка синквейна» разработано в соответствии с современными требованиями ФГОС дошкольного образования. Включение логопедической игры в образовательную и самостоятельную деятельность дошкольников позволяет учесть индивидуальные особенности каждого ребенка и сделать его субъектом образования, удовлетворив потребность в активном и самостоятельном выборе содержания своего образования.

Использование наглядного пособия «Елочка синквейна» позволит педагогам расширить объем импрессивной и экспрессивной речи, уточнить предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей, а также будет способствовать формированию

навыков употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

### **Состав учебно-наглядного пособия**

Данное учебно-наглядное пособие представляет собой объемную мобильную конструкцию, состоящую из следующих частей (рис.4):

1. Треугольник из пенополиуретана со сторонами размером 60х60 см., шириной 40 см., обтянутый фетром зеленого цвета. На лицевой стороне пристроена лесенка из пяти ступеней разной длины, из ленты-контакт для одежды (липучка), стороной с петлями.

2. Пять контейнеров с предметными картинками в зависимости от лексической темы, с условными обозначениями. Предметные картинки заламинированы, на обратной стороне каждой картинки наклеен фрагмент ленты-контакт стороной с крючками.

1-й контейнер: картинки-предметы (существительные)

2-й контейнер: картинки-признаки (прилагательные)

3-й контейнер: картинки-действия (глаголы)

4-й контейнер: сюжетные картинки для составления предложения (устно, опираясь на картинку)

5-й контейнер: картинки-обобщающие понятия (существительные)

### **Условия успешного применения учебно-наглядного пособия.**

1. Дать детям понятие «синквейн».

2. Познакомить детей с правилами составления синквейна (рис.5)

3. Познакомить детей с алгоритмом составления синквейна («елочка») (рис.3).

4. Ввести понятие «слово-предмет», «слово-признак», «слово-действие», познакомить детей с условными обозначениями данных понятий (рис.6)

5. Провести предварительную работу по обогащению словарного запаса детей посредством следующих упражнений:

• «Какой, какая, какое» - например, к слову «заяц».

Какой он: белый, длинноухий, пушистый.

• «Узнай предмет по описанию»- зеленая, колючая, пушистая (елка).

• «Кто что делает?» - мама – готовит, стирает, убирает;

дерево – растет, дышит, радуется...

• «Что чем делают?» - рисуют ... карандашом, мелком, углем, фломастером, кисточкой.

• «Назови часть целого» - цветок... (стебель, корень, листья, бутон); и др.

Только потом переходим к составлению синквейна.

Так как дети еще не умеют читать, используется устное составление синквейна с помощью наводящих вопросов и предметных картинок.



- О ком или о чем будет твоё стихотворение - синквейн?
- Какой он (какая, какое, какие)?
- Что он делал, что сделал?

При помощи наводящих вопросов и предметных картинок дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создают свой синквейн.

### **Методика использования учебно-наглядного пособия «Елочка синквейна»**

На стол ставится объемная, мобильная «Елочка синквейна» (данное пособие также можно брать с собой даже на прогулку).

В качестве опорной схемы (модели) использовать заранее распечатанную и заламинированную елочку (рис.7)

Ребенок (дети) в зависимости от формы организации детей на деятельность, выбирает из вспомогательного контейнера (картинки-предметы) картинку по теме.

Из второго вспомогательного контейнера (картинки-признаки), обговаривая каждый признак с педагогом.

Из третьего контейнера (картинки-действия), так же обсуждая с педагогом.

Из четвертого контейнера - сюжетная картинка, с помощью которой составляем предложение из (3-4-5 слов).

Последнее заключительное слово можно выбрать из картинок – признаков, предметов, а можно сказать устно.

Четкое соблюдение правил составления синквейна не обязательно. Так, для расширения предложения в четвертой строке можно использовать пять слов, а в последней, пятой строке – не одно, а два.

При этом педагогу необходимо обратить внимание детей на то, что подбираемые слова относятся непосредственно к предмету, к тому, что делает сам предмет, а не с ним (например: морковь – растет, зреет, поспевает).

При выборе картинки из контейнера ребенок (дети) объясняет свой выбор.

Постепенно дети привыкают к правилам составления нерифмованных стихотворений, а их составление превращается в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн становится для них весёлым и занимательным занятием.

### **Варианты применения учебно-наглядного пособия:**

1. Для обобщения, закрепления лексической темы.

Цель: развитие речи детей с помощью метода дидактического синквейна.

В конце недели, по окончании изучения лексической темы «Овощи» предложить детям составить синквейн.

например: тема и первая строка синквейна слово – предмет «Помидор» (рис.8).

Вот, что получилось:

Помидор

Красный – круглый;

Растет-зреет-гниет;

Девушка собирает помидоры в ящик;

Овощи.

рис.9

1.Арбуз

2.Красный - полосатый.

3.Лежит- растёт- зреет

4.Продавец продает арбузы на рынке.

5.Ягода

рис.10

1.Буратино

2.Деревянный – Веселый

3.Учится-Любит- Бегает

4.Буратино открывает дверь ключом

5.Мальчик

2.. В паре, подгруппе - составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна).

Цель: коррекция и совершенствование готового синквейна.

Детям дается готовый синквейн, на основе которого они составляют рассказ, дополняя своими мыслями, идеями, предложениями.

Например:

белка

пушистая-рыжая

прыгает-скачет-заготавливает

белка живет в дупле

дикое животное

Вот что у нас получилось:

«В лесу живет рыжий, пушистый зверек. Это белка. Жизнь у белки хлопотливая, она заготавливает себе пищу на зиму. Ловко прыгает и скачет по веткам.

На большом дереве у нее дупло. Зимой диким животным жить трудно. Мы подкармливаем белку орехами и семечками».

4. Для развития мелкой моторики (рис.11).

Задача детей – выбрать картинки с контакт-лентой из контейнера. Контакт-лента имеет либо поверхность с крючками, либо ворсистую. Таким образом, при контакте подушечек пальцев детей происходит самомассаж, который способствует развитию мелкой моторики. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания как: внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь).

5. Для обогащения совместной деятельности ребёнка и родителей.

Цель: дать ребенку возможность почувствовать себя творцом, гением, включить родителей в образовательный процесс.

Например:

- ребенок совместно с родителями придумывает тему синквейна
- зарисовывает дома к нему предметные картинки
- презентует свой синквейн детям в группе.
- пополняет своими предметными картинками контейнеры.

### **Заключение**

Описанное в настоящей методической разработке учебно-наглядное пособие «Елочка синквейна» способствует реализации деятельностного подхода в образовательном процессе, является отличным мотиватором детей на деятельность. Используя учебно-наглядное пособие, педагог создает условия для ребят, в которых они получают возможность самостоятельно приобретать позитивный опыт эффективного проживания этапов своей детской деятельности.

Опыт применения настоящего учебно-наглядного пособия «Елочка синквейна» в работе с детьми позволяет сделать следующие выводы:

1. У детей сформирован интерес к познанию объектов и явлений, их свойств, действий, строений; причинно-следственным, временным отношениям.
2. Закреплены знания детей о словах – предметах, словах – признаках, словах – действиях.
3. Активизировано употребление в речи детей синонимов, омонимов, фразеологизмов.
4. Совершенствован вербальный анализ и синтез.
5. Развито ассоциативное мышление.
6. Развито умение детей размышлять, рассуждать на заданную тему.

Можно считать, что использование данного учебно-наглядного пособия способствует повышению мотивации у детей с общим недоразвитием речи включаться в образовательный процесс, что будет положительно влиять на развитие детей, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к будущему обучению в школе.

**Приложение:**

**рис.1** «Елочка синквейна» в составе РППС логопедического кабинета»



**рис.2** Схема «Елочка синквейна»

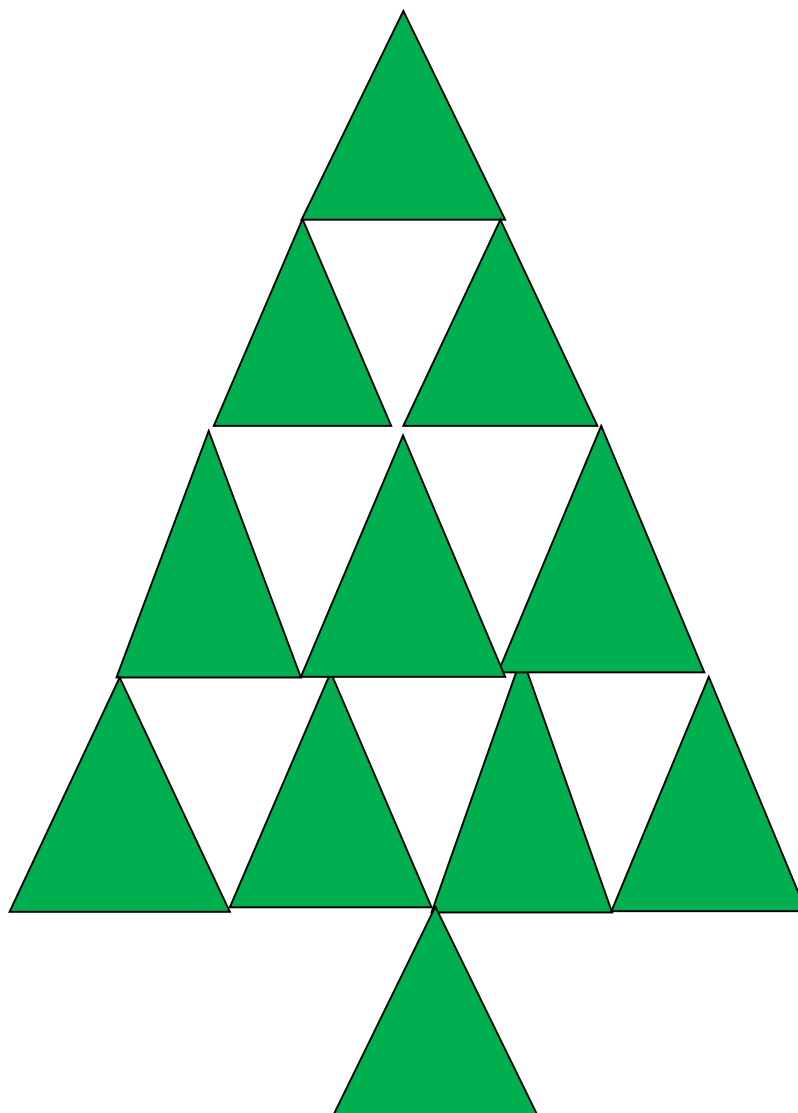


рис.3 Алгоритм составления синквейна



рис.4 Состав учебно-наглядного пособия





рис.5 «Правила составления синквейна»

## Правила составления дидактического синквейна

<b>1 строка-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>одно ключевое слово</b> - <u>тема, заголовок</u> - обычно существительное, определяющее содержание (название предмета, имя героя, произведения и т.д.)</li> </ul>
<b>2 строка-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>два слова</b> (прилагательные или причастие) это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна, слова можно соединить союзами и предлогами</li> </ul>
<b>3 строка-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>три слова</b> (глаголы), действия, относящиеся к теме</li> </ul>
<b>4 строка-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>четыре слова, предложение.</b> Фраза, которая показывает отношение автора к теме.</li> </ul>
<b>5 строка-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>одно слово, слово-резюме, ассоциация, обобщение</b></li> </ul>

рис.6 Условные обозначения для составления синквейна



рис.7 «Елочка синквейна» и опорная схема синквейна с условными обозначениями





рис.8 Синквейн «Помидор»



рис.9 Синквейн «Арбуз»



рис.10 Синквейн «Буратино»



рис.11 Развитие мелкой моторики



## Литература.

1. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников.
2. Написание синквейнов и работа с ними. Элементы инновационных технологий. МедБио(кафедра Медицинской биологии и генетики КГМУ).
- 3.ФГОС ДО.
- 3.Акименко В.М. «Развивающие технологии в логопедии»- Ростов н/Д., Феникс, 2011г.
- 4.Акименко В.М. «Новые педагогические технологии» - Учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д., 2008г.
- 5.Акименко В.М. «Речевые нарушения у детей» - Ростов н/Д., 2008г.