

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение
детский сад № 140 г.Сочи

**Сценарно-методический материал
образовательной деятельности по теме:
«Я-поэт»**

Разработчики:
Мысева Светлана Александровна
учитель-логопед
Исакова Лариса Вячеславовна
старший воспитатель

г.Сочи,

2019

1. Занятие реализовано учителем-логопедом Мысевой С.А. на муниципальном этапе краевого конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года Сочи 2020».

2. Конспект стал призером муниципального этапа конкурса профессионального мастерства «Мой лучший урок 2020».

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни).

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое, познавательное развитие.

Цель: развитие речи дошкольников посредством дидактического синквейна с помощью предметных картинок и с опорой на модель.

Задачи:

1. Создать условия для коллективной познавательно-исследовательской деятельности через оформление страницы в «Книге открытий».
2. Создать условия для проявления детской инициативы.
3. Дать возможность детям стать творцами стихотворных произведений в виде синквейна.
4. Развивать навыки работы в команде, навыки сотрудничества и сотворчества.

Специфические задачи учителя-логопеда:

1. Расширять словарь по теме существительными, прилагательными, глаголами.
2. Учить детей согласовывать слова в предложениях.
3. Развивать диалогическую речь, слуховое и зрительное внимание.

Ожидаемые результаты:

1. Опираясь на новое знание – способ сложения нерифмованных стихотворений (синквейном), дети могут самостоятельно сочинить свое собственное произведение. Таким образом, происходит обогащение детского активного словаря.

Предварительная работа: чтение литературных произведений стихотворного жанра на тему «Осень золотая», образовательная деятельность познавательного характера по теме: «Осень золотая».

Материалы и оборудование: конверты – 15 шт., предметные картинки по темам «Дикие животные», «Сезонные явления. Осень», «Урожай», клей карандаш-10, опорные схемы синквейна -3, мольберт с магнитно-маркерной поверхностью -1, стол -4, стулья - 11, ножницы – 10, ручка – 1, писчая бумага – 2 листа, набор маркеров – 1, магниты – 15, интерактивная доска, компьютер.

(Предварительно на видном месте лежит оставленная книга)

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<i>Учитель-логопед встречает детей.</i> Здравствуйте, ребята! Кто меня видит - похлопайте, кто меня слышит – потопайте. У меня замечательное настроение и я пришла с вами поиграть.	Отлично!
Но для начала предлагаю познакомиться при помощи этого предмета (мяч эмоций).	Хотите узнать, как? Можете спросить у меня!
Мы будем называть имена ласково. Кто за? Меня зовут Светлана Александровна, а домашние ласково называют меня Светочка. А тебя? (передает мячик по кругу)	Здорово! Какое интересное имя!
Когда я приходила на экскурсию в Ваш детский сад, я забыла кое-что для меня важное..... Она интересная...желтая...Мы ее можем читать.....с ней можно путешествовать....узнавать новое	Правильно, книга! Как вы догадались?
Где Вы видите здесь книгу?	Спасибо, она для меня очень важна!
В этой книге у меня интересные стихи. А вы знаете стихи?	Как много у нас любителей стихов!
А сами умеете сочинять?	Если дети затрудняются с ответом: Хотите узнать как? Вот тогда все удивятся, когда вы

	будете сочинять такие стихи на любую тему и даже предмет.
2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности	
<p>Я знаю один интересный способ, как просто стать поэтом. Ребята, а кто такой поэт?</p> <p>А называется этот простой способ – синквейн. И я могу вам показать, как это делать.</p> <p>Назовите мне любой предмет и я сейчас составлю стихотворение.</p>	<p>Если дети затрудняются с ответом: Поэт – это человек, создающий произведения в стихах.</p> <p>Вот видите, ребята, что это абсолютно не сложно.</p>
<p>Синквейн – стихотворение, состоит из пяти строк. Ровно столько же, сколько у вас пальцев на правой руке. И ровно столько, сколько на левой. Но это стихотворение не имеет привычную нам рифму. Рифма – это созвучие в окончании слов (например: плач - мяч).</p> <p>Синквейн – способ стихосложения из пяти строк (обращает внимание детей на стенд со схемой синквейна). В первой строке – одно слов – предмет, во второй строке – два слова – признаки (описывающие этот предмет). В третьей строке – три слова, действие, что делает этот предмет. В четвертой строке – мы составляем предложение о данном предмете. В пятой строке – одно слово- обобщающее понятие, ассоциация, с чем у вас ассоциируется данный предмет.</p> <p>Вы внимательно посмотрели, запомнили?</p> <p>А сейчас попробуем составить первые свои нерифмованные стихотворения. Попробуем вместе?</p> <p>А вы заметили, что книга необычная.....(много пустых страниц)</p>	<p><i>Если дети проявляют инициативу: Как много у нас любителей поэзии!</i></p> <p><i>Если дети затрудняются с ответом:</i></p> <p>Вашими стихами мы дополним книгу и вы оставите книгу в своей группе!</p>

будет подобрать к каждой строке нужный конверт с таким же номером и приклеить картинки, находящиеся в конвертах на строку с соответствующим номером. А сигналом начала составления синквейна будут песочные часы, когда песок пересыплется с одного сосуда в другой, это и будет сигналом завершения сочинения синквейна. По окончании каждая команда выбирает спикера для декламации синквейна перед ребятами.	
3 этап: способствуем реализации детского замысла	
Друзья, у нас все готово? Начинаем сочинять стихи в форме синквейна.	Отлично, начали! Если нужна будет помощь, я вам помогу.
<i>Учитель-логопед подходит поочередно к группам детей, помогает в случае необходимости</i>	Интересная идея! Здорово придумано! Какая у вас слаженная команда!
Синквейны готовы? <i>Учитель-логопед называет авторов стихов</i>	Ура, я очень рада! Спикеры - на сцену!
Готовы ли вы заполнить пустые страницы книги своими синквейнами?	Здорово получилось! Точно подмечено!
4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
<i>После презентации синквейнов</i> Ой, ребята, вас снимала скрытая камера (на экране демонстрируется видео с процессом создания детских синквейнов), интересно? Посмотрим?	Мне тоже было очень интересно! Какие вы дружные!
Для чего вы составляли синквейн (дополнить книгу своими стихотворениями)	Вы проделали отличную работу! Прекрасно справились с заданием!
А у всех получилось стать поэтами?	Понимаю, это было непросто
Чего мы хотели добиться?	Действительно, вы хотели стать поэтами и составить свою собственную книгу стихотворений!
Какие сложности были у вас в работе? Как вы справлялись с ними?	Замечательно. Главное, поверить в себя!

Кому и что расскажем о сегодняшнем дне?	Я была уверена, что составление синквейнов окажется для вас интересным делом.
А на какую тему вы бы предложили составить синквейн (родителям, друзьям)?	Замечательная идея!
Кто поэт? – Мы поэты! Кто поэт - Мы поэты Кто поэт - Мы поэты (постепенно увеличивая эмоциональный накал)	Ура, я очень рада!

Анкета-заявка

на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» в 2019/2020 учебном году

по направлению «Дошкольное, дополнительное образование»

1. Фамилия, имя, отчество автора Мысева Светлана Александровна
2. Год, месяц, день рождения
3. Место работы МДОБУ детский сад № 140 г.Сочи
4. Должность учитель-логопед
5. Контактный телефон 8918-302-76-90 e-mail m-81@yandex.ru
6. Педагогический стаж 13 лет
7. Преподаваемый предмет дошкольное образование
8. Группа проведения урока – подготовительная к школе группа
Количество детей в группе – 10

1. Фамилия, имя, отчество автора Исакова Лариса Вячеславовна
2. Год, месяц, день рождения 1972.10.21
3. Место работы МДОБУ детский сад № 140 г.Сочи
4. Должность старший воспитатель
5. Контактный телефон 89628857099 e-mail lara_isakova_1972@mail.ru
6. Педагогический стаж 3,5 года
7. Преподаваемый предмет дошкольное образование

Заведующая

И.В.Бычкова

МДОБУ детский сад № 140

МП

05.11.2019 г.

Пояснительная записка
к сценарно-методическому материалу образовательной деятельности
по теме: «Я-поэт»

Образовательное событие по теме «Я-поэт» реализовано в рамках второго этапа муниципального этапа конкурса «Воспитатель года Сочи». В образовательном событии приняли участие 10 воспитанников старшего дошкольного (седьмой год жизни) возраста. Уровень развития детей соответствует возрастным нормам.

Цели, задачи, ожидаемые результаты, предварительная работа, материалы и оборудование указаны в сценарно-методическом материале данного образовательного события.

Данное образовательное событие построено с учетом рекомендаций, изложенных в методическом пособии доцента кафедры развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО Илюхиной Ю.В.

В основе события лежит деятельностный подход, который позволяет детям получить возможность самостоятельно приобретать позитивный опыт эффективного проживания каждого этапа любой деятельности.

Этап мотивации решен через детское целеполагание – стать поэтом, заполнить пустые страницы книги своими стихами, ощутить себя творцами нерифмованных стихотворений в виде синквейнов.

Второй этап – планирование, ключевой вопрос – как я буду это делать? Дети самоорганизуются по командам в зависимости от своих интересов. Распределили роли в команде и очередность работы.

Третий этап – реализация замысла.

Оценку детской деятельности дают сами дети.

Четвертый этап – рефлексия. При проведении этого этапа использовалось ИКТ, дети сами делают анализ своей деятельности, результатов, дальнейших действий. При проведении рефлексии задавались вопросы, стимулирующие осмысление общего результата, командной работы, стимулирующие анализ деталей (трудности, с кем хотел бы поделиться) и наконец – вопросы для дальнейшего целеполагания (кому еще расскажем о сегодняшнем дне, какую тему синквейна обсудим с родителями?).

Педагогическая мобильность реализована через опору на детскую инициативу, т.е. исходит из инициатив **конкретных детей здесь и сейчас**.

Формы, методы и приемы подбирались соответственно старшему дошкольному возрасту. Форма организации – групповая, микрогруппы – команды, с учетом самоорганизации детей. Методы и приемы – с учетом наглядно-образного мышления (характерно для детей старшего дошкольного возраста), т.е. дети актуализируют знания или строят новое знание на основе опоры на модели и схемы. Словесный метод – детям дается подробная словесная инструкция. При введении нового знания – детям дается образец для воспроизведения.

В плане применения современных средств на заключительном этапе занятия – рефлексии – ИКТ (во время работы детей в микрогруппах, их деятельность снимается на камеру, и транслируется во время рефлексивного этапа образовательного события).

В ходе образовательного события внимание и активность детей удерживается путем смены видов деятельности – от слушания к игровой и т.д.

Для поддержки детской инициативы и самостоятельности создается ситуация успеха для каждого ребенка.

Были созданы условия для свободного выбора детьми деятельности, участников и материалов, основываясь на детской инициативе. Созданы центры активности для самоопределения детей.

По моему мнению, поставленные цели и задачи были решены благодаря поддержке детской инициативы, созданию условий для самоопределения и самоорганизации детей.

